kuifje

Nr 32
46e jaargang
6-8-91

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

DE BROKKEN-MAKERS

CLIFTON

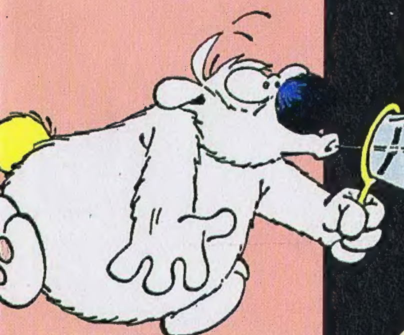
ALEX NORA

Volledig verhaal :
HET EILAND

enz... enz...

ARIA
De Rover van het Licht



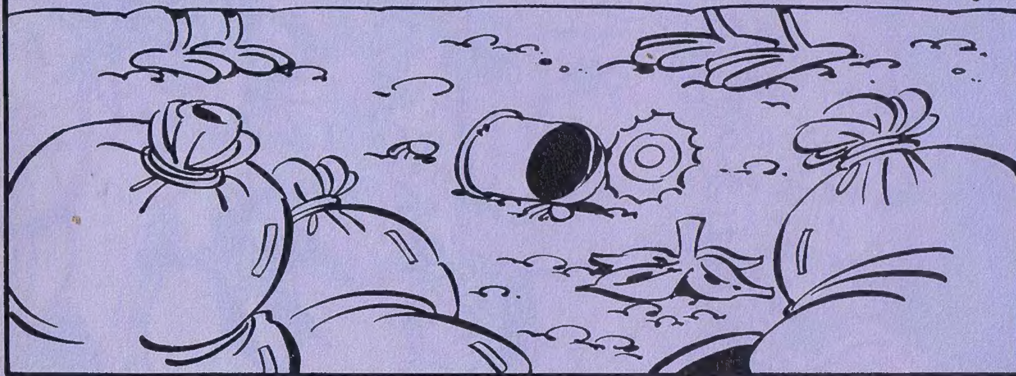


45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

NOG MAAR 21 NACHTJES SLAPEN

DE EEN IS KLEIN EN EEN AARDIG DING.
DE ANDER IS GROOT EN EEN STO...

VANAF 27 AUGUSTUS 1991
IN JOUW FAVORIETE WEEKBLAD!



Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Michèle Gauthier
en Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck —
Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
fppb Lid van de Unie
van de Uitgevers van
de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 71,—
3 maanden: fl. 35,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

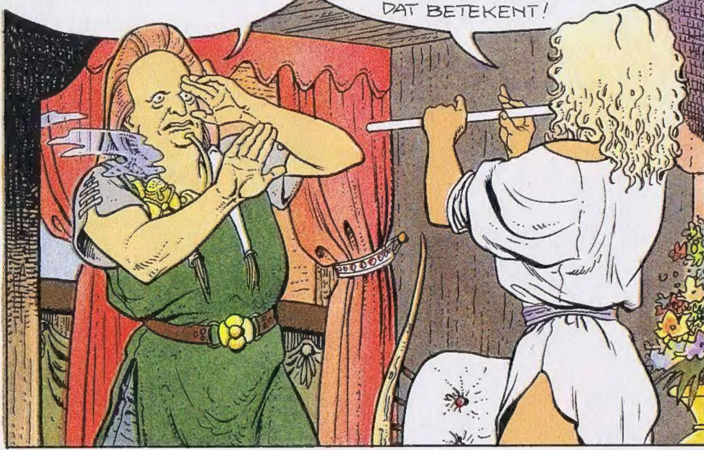
Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

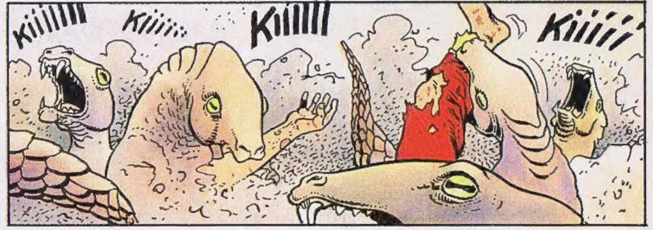
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

SAMENVATTING: Aria heeft kans gezien zich te bevrijden en die verschrikkelijke figuur die haar een afschuwelijke dood voorbereidde, uit te schakelen! Na dat alles gaat ze naar Amenophar toe, die z'n ogen nauwelijks gelooft! Maar heeft Aria de moed haar opdracht tot het einde te volbrengen?



M. Weyland **ARIA**

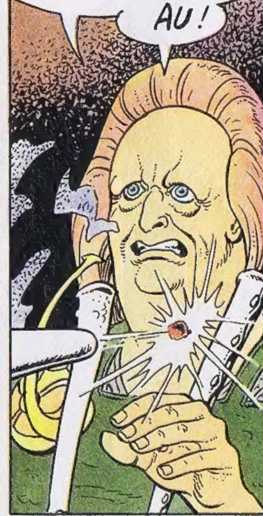










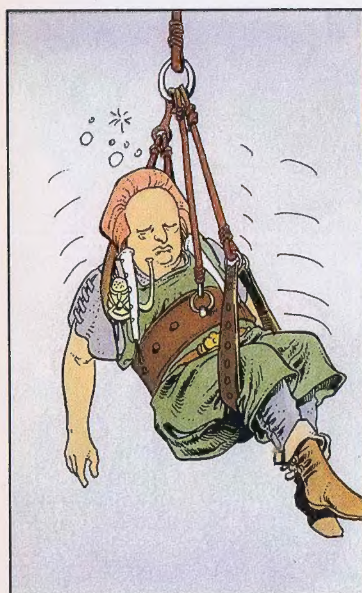


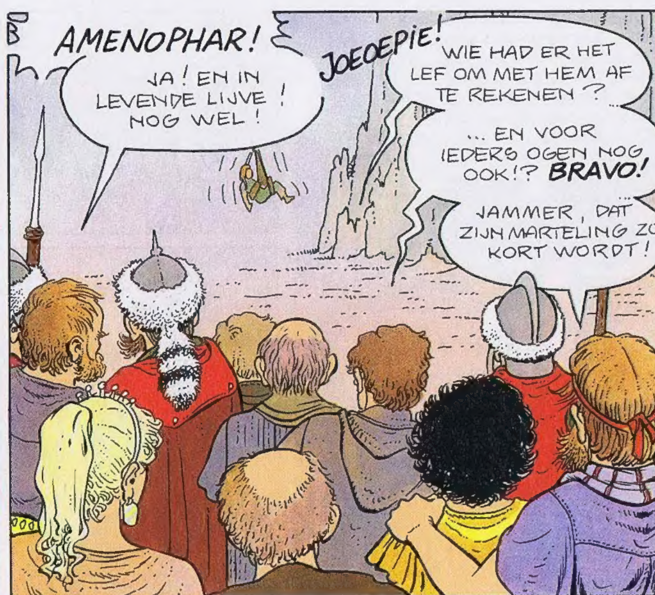











AMENOPHAR!
JA! EN IN LEVENDE LIJVE NOG WEL!
JOEOEPIE!
WIE HAD ER HET LEF OM MET HEM AF TE REKENEN?
... EN VOOR IEDERS OGEN NOG OOK!? BRAVO!
JAMMER, DAT ZIJN MARTELING ZO KORT WORDT!


'T IS DIE KLEINE GELUKT!!!
HOERAAA!




NEE! IK KAN 'T NIET! ...


'T IS IDIOOT! MAAR HET IS STERKER DAN IK... IK KAN HEM NIET ZOMAAR AAN DE VAMPODRILLEN OVERLEVEREN... WAT MOET IK DOEN?


Kiiiii
Kiiiii
Kiiiii

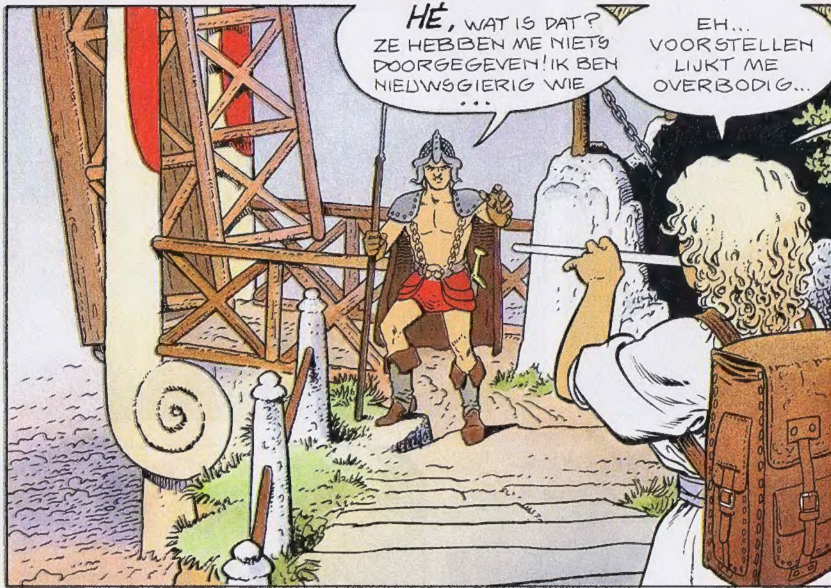
42


HE, KIJK 'NS NAAR JULLIE "KIP MET DE GOUDEN EIEREN"!!! 'T ZOU ME VERBAZEN ALS DIE NOG LEGT!
EN SOLDIJ KUNNEN JULLIE WEL HELEMAAL VERGETEN! HA! HA!
GEBRUIK JE VERSTAND EN TREK DAT SCHANDELIJKE UNIFORM UIT! SLUIT JE BIJ ONS AAN!
Kiiii Kiiii
Kiiii


GEEF DIE BOODSCHAP DOOR, SOLDATEN! ER BREEKT VOOR ONS ALLEN EEN NIEUW TIJDPERK AAN!!!

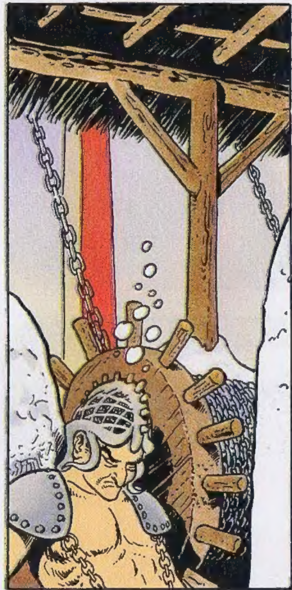


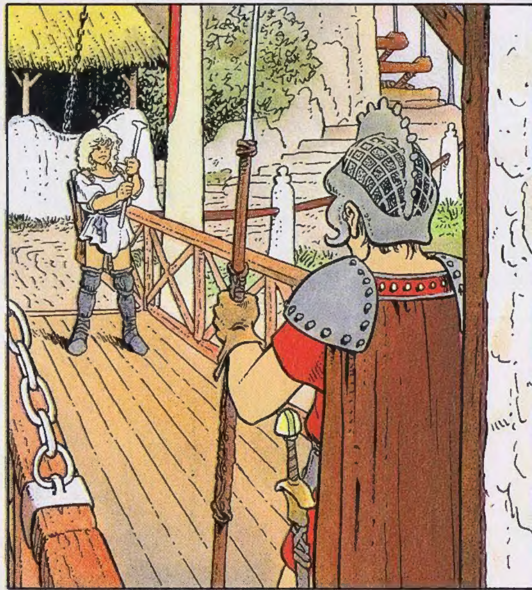
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DE STEM VAN DE PROFEET BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN !



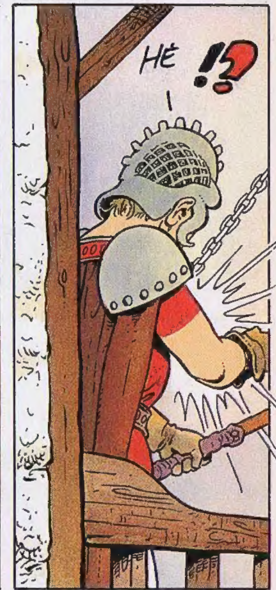












43







wordt vervolgd

VIVA ZAPAPA


SANTA MADONNA. 'T IS TOCH WAT.


HÉ PÉPÉ HEB JE HET GEHOORD?
QUÈ?


HEB JE HET OOK NIET GE-LEZEN?
NEE, WAT?


ZAPAPA SPREEKT VANAVOND!
ZAPAPA? DE GROTE ZAPAPA?
DEZELFDE.


HET OLYMPISCH STADION IS AFGEHUURD. MAAR HELAAS DE PLAATSEN WAREN AL UIT-VERKOCHT ZES MAANDEN VOORDAT BEKEND WERD DAT ZAPAPA ZOU SPREKEN.
AI.


CARAI HOMBRE, WAT ZOU IK ER NIET ALLEMAAL VOOR OVER HEBBEN OM HEM TE HOREN SPREKEN.
TSJA.


IK BEDOEL ZIJN REVOLUTIONAIRE VISIE OP DE TOEKOMSTIGE MAATSCHAPPIJ IS NIET ALLEEN EEN WELDAAD VOOR DE GEEST, MAAR TEVENS EEN WAARACHTIG LICHT IN DE DUISTERNIS.
SI.
CANTINA


HELAAS VOOR ONS SOORT MENSEN IS DIT NIET WEGGELEGD. ACH, HEM EENS TE ZIEN EN TE HOREN...
ZUCHT.
ZUCHT.


MAAR WACHT, MISSCHIEN NEMEN ZE ZIJN TOESPRAAK OP EN ZENDEN ZE HET UIT OVER DE RADIO.
NON


DENK NA, PAISAN. ZAPAPA OP DE RADIO. CARAI HOMBRE, HET OPENBARE LEVEN ZAL LAM GELEGD WORDEN.


TRAMBESTUURDEREN ZULLEN HUN VOERTUIG IN DE STEEK LATEN. DE BOER ZIJN PLOEG. CHIRURGEN ZULLEN DE SCALPEL WEGWERPEN. HET PARLEMENT ZAL ZIJN DEBATTEN STAKEN, WANT NIEMAND ZAL IMMERS EEN WOORD VAN HEM WILLEN MISSEN.
CARAMBA. JE HEBT GELIJK.
1
83




ERGER NOG, HET ZAL TOT EEN VOLKS-OPROER LEIDEN.
NEE, TOCH.


JAWEL. WANT JE DENKT TOCH NIET DAT ER EEN TECH-NIKER NORMAAL ZIJN WERK KAN DOEN TERWIJL DE GROTE ZAPAPA SPREEKT.


DUS DIE UIT-ZENDING LOOPT MOOI IN HET HONDERD EN DAT PIKKEN DIE MIL-JOENEN LUISTERAARS NOOIT DUS OPROER.


EN DAT WIL DE GROTE ZAPAPA NIET. DE GROTE ZAPAPA WIL VERANDERING. MAAR NIET ZO.
DA'S WAAR.


MAAR WEET JE WAT? HIJ WOONT HIER NIET ZO VER VAN-DAAN. LATEN WE NAAR ZIJN HUIS GAAN. MISSCHIEN VAN-GEN WE EEN GLIMP VAN 'M OP
SI.


HET SCHIJNT DAT HIJ ZICH WEL EENS OP ZIJN BAL-KON VERTOONT.
ECHT?


DAAR!
DAAR WOONT DE GROTE ZAPAPA.
GÔH


WEET JE WAT? ALS WE NU EENS HEEL HARD ZIJN NAAM ROEPEN. MISSCHIEN VER-TOONT HIJ ZICH DAN.
ZAPAPA


ZAPAPA! ZAPAPA!


ZAPAPA!
PLOP


WAKKER WORDEN, ZAPAPA. HET IS HALF TWEE EN WE ZOUDEN VANDAAG DE BANK OVERVALLEN.


PILON! HAAL HET NOG EEN KEER IN JE HOOFD OM MIJ OP HET HOOGTEPUNT VAN MIJN LOOPBAAN TE STOREN EN JE ZOU WENSEN NOOIT GEBOREN TE ZIJN! GELOOF ME!
?

einde



THORGAL: De Sleutelbewaarster
door G. Rosinski en J. Van Hamme
album nr 17
48 pagina's kleur
Soft cover:
160 BF/8,95 FL
Hard cover:
325 BF/17,50 FL

JUNI 91

Ze zijn pas verschenen! Ze wachten op jullie!

VIVA ZAPAPA: Hondsdagen
door P. de Smet — album nr 2 —
48 pagina's kleur 145 BF/7,95 FL

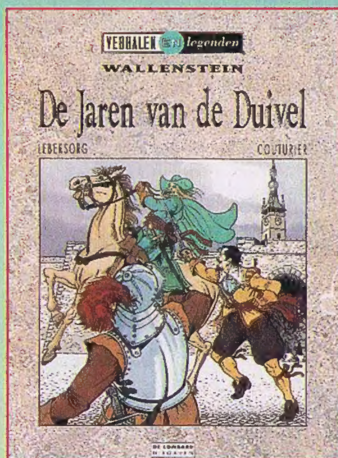


JODY BARTON:
De Schittering van de Dood
door G. Declercq
album nr 1 — 48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL





JULIE, KLAARTJE, CECILE:
Recht uit het Hart door Sidney en Bom
album nr 8 — 48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL.



WALLENSTEIN:
De Jaren van de Duivel
door Robert Lebersorg en Diego Couturier
48 pagina's kleur — 390 BF/21,50 FL

OP ZOEK NAAR HET MEISJE MET HET GOUDEN HAAR
door F. Bihel en X. Josset
48 pagina's kleur
390 BF/21,50 FL



LOMBARD stripnieuws

SAMENVATTING: Wie heeft Sotsji vermoord en waarom? Is die naam «Marinov» op een stukje papier het begin van een spoor? Maar op het ogenblik staan de twee vrienden er slecht voor: ze worden achtervolgd door een geheimzinnige Jigouli en tegengehouden door een aantal taxichauffeurs!

Ch. Denayer
A.-P. Duchâteau

DE BROKKENMAKERS



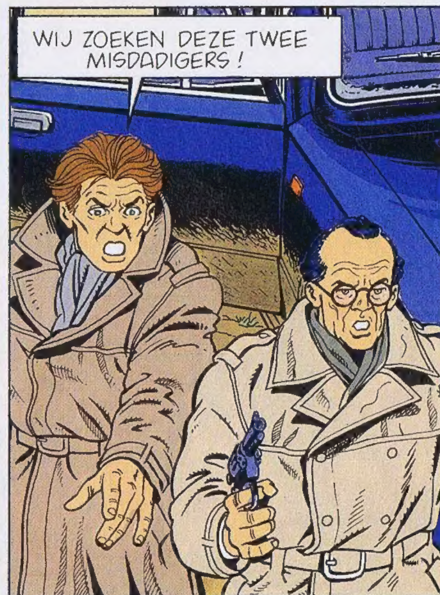












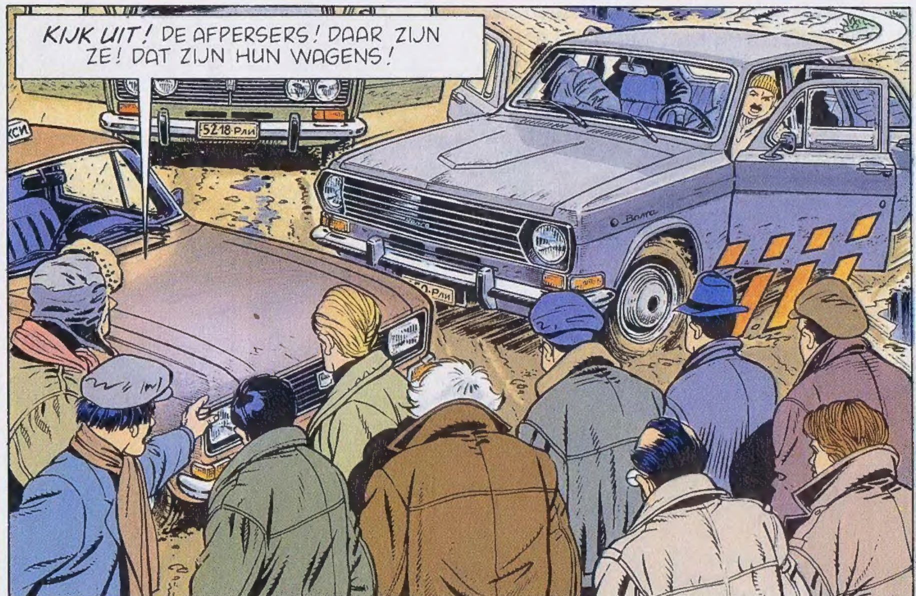



DAT LEGGEN JULLIE OP HET BUREAU MAAR UIT!
VLADEK! HELP ONS! IK ZWEER JE DAT WE NIEMAND HEBBEN GEDOOD!... MAAR DIE TWEE KWAMEN WEL UIT 'N HUIS WAAR EEN MISDRIJF WAS GEPLEEGD!


JA! EN ZIJ ZIJN DE VERMOEDELIJKE MOORDENAARS!
V.. V.. VALSE POLITIEAGENTEN ?... EH ... SCHUD ME NIET ZO DOOR ELKAAR!

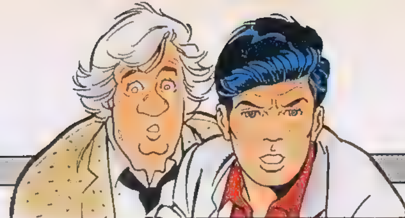

LAAT UW PAPIERE...
GENOEG!


WE GAAN NU ECHT OP ONS DONDER KRIJGEN, BROCK!
JA, IK GELOOF HET OOK...
VROO VRR


KIJK UIT! DE AFPERSERS! DAAR ZIJN ZE! DAT ZIJN HUN WAGENS!


DAAR IS JE WONDER, BROCK! HET HEET MOSKVITCH, VAG, TSJAÏKA, GAZ, DACIA OF TRABANT! EEN HELE CATALOGUS!


KOM OP, JONGENS, HET COMITÉ VAN ONTVANGST! WE ZULLEN ZE NIET DE KANS GEVEN OP VERHAAL TE KOMEN!
Globetrotter




WE KNOKKEN MET JULLIE MEE, JONGENS !
JULLIE KUNNEN OP ONS REKENEN !


IN DE WAGEN OF WE SCHIETEN !
GEEN SPRAKE VAN !
WE DUIKEN ERIN, AL !


OEMPH !
JA, IK BEGIN MET DEZE HIER !


POK


AL SNEL OMVAT DE CONFRONTATIE TUSSEN DE TAXICHAUFFEURS EN DE AFPERSERS OOK DIE MET DE POLITIEMANNEN, ECHT OF VALS...
BOEM ! DE ATOOMVUIST VAN BROCK !

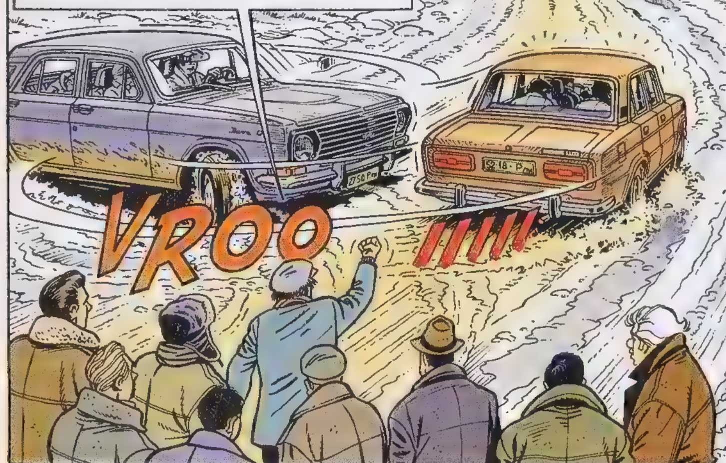

WE HEBBEN BELOOFD ZE EEN HANDJE TE HELPEN, BROCK !
EN WE HOUDEN ALTIJD WOORD !


HET VIEL NIET MEE OM UIT TE MAKEN WIE TEGEN WIE IS IN HET STRIJDGEWOEL. OM KWAAIE GEZICHTEN TE VOORKOMEN, LATEN AL EN BROCK ZICH DOOR IEDEREEN BETIMMEREN !
HOEF !

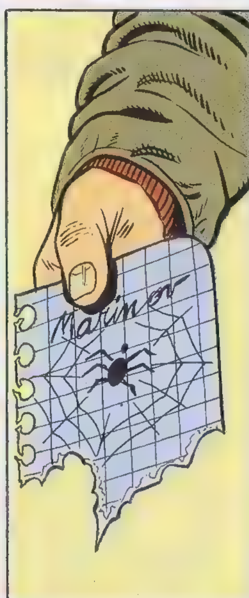

LATER, ALS DE TWEE 'POLITIEMANNEN' OP DE VLUCHT ZIJN GESLAGEN...


...EN DE MATCH TUSSEN DE TAXICHAUFFEURS EN DE AFPERSERS IS GEËINDIGD IN HET NADEEL VAN DE LAATSTEN...


DIT IS EEN WAARSCHUWING! JULLIE ZIEN DAT WE NIET TOEGEVEN AAN JULLIE CHANTAGE!


TELKENS ALS JULLIE ER EEN VAN ONS AANVALLEN, SLAAN WE ER EEN VAN JULLIE DE HERSENS IN! WE WETEN NU WIE JULLIE ZIJN!
VROOOM


DANK VOOR JULLIE HULP VRIENDEN! HOE KUNNEN WE JULLIE BEDANKEN ?
DOOR ONS OOK TE HELPEN ...IEMAND TE VINDEN...

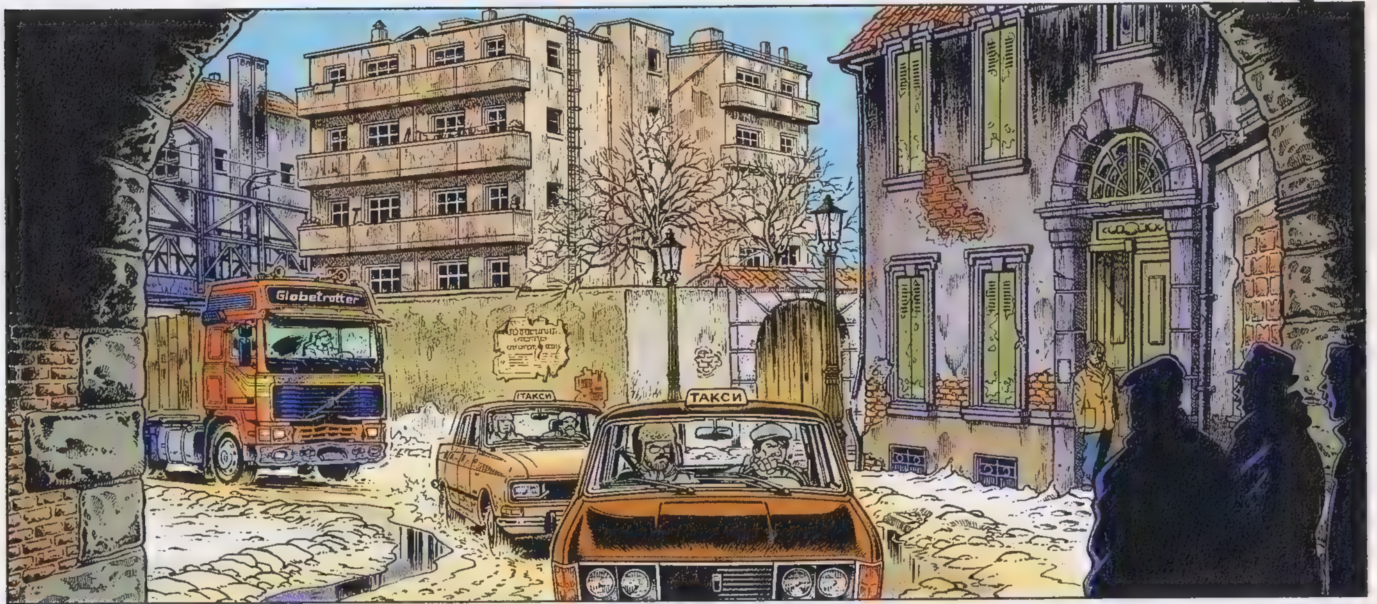

Marinov


EH...WE MOETEN HIER WEG... DE 'POLITIEMANNEN' KUNNEN TERUGKOMEN MET VERSTERKING...OF DIE SCHURKEN! VOLG MIJN TAXI!


DENK JE DAT WE HEM KUNNEN VERTROUWEN?
ALS MEZELF!

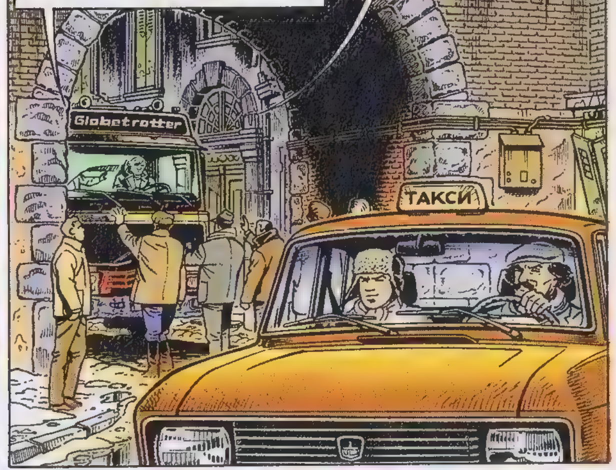

DAN HEB IK ER *GEEN ENKEL* VERTROUWEN IN! WAAR ZAL IE ONS HEENBRENGEN?
DAT ZULLEN WE GAUW WETEN!
VOLVO

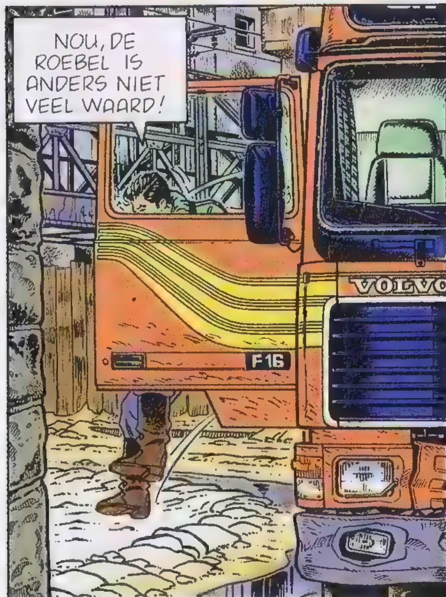
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **SPECIAAL COMMANDO** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



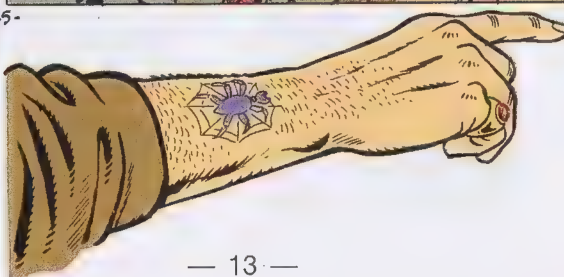












wordt vervolgd


OP DAT BRIEFJE STOND: BRENG M NAAR HET BEKENDE ADRES.. DIE M BEN IK ZEKER? EN DAT BEKENDE ADRES? DAT KEN JIJ?
NATUURLIJK ...
..WIENER ANNA, EEN HOTEL ANNEX BORDEEL, WAAR CASANOVA EN IK VAAK KWAMEN TOEN WE NOG JONG WAREN EN VEEL MOESTEN LEREN, HAHAHA! HIERHEEN, DIT IS KORTER!

11


VLUG! VERBERG JE!
?


WAT BETEKENT DIT? WAAROM ...
SSSST!


?


ZOEK JE IEMAND, COLOMBINI?
!
..CASANOVA BIJVOORBEELD...

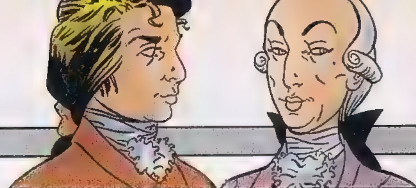

..OF DACHT JE, DAT IK JE SMERIGE TRONIE NIET HERKEND HAD, IN DIE BIERKELDER!?
LAAT ME LOS!
?

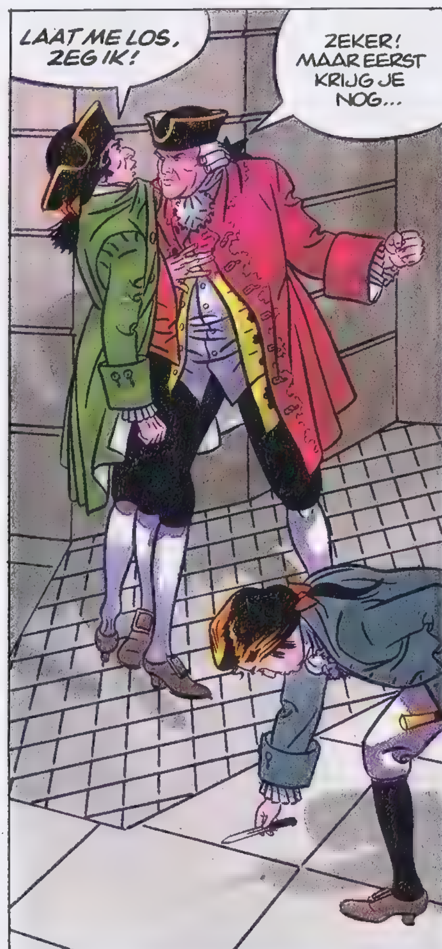

JIJ DACHT NATUURLIJK, HIER KOMT DA PONTE VAAK EN DIE BRENGT ME WEL WAAR IK WEZEN MOET, BIJ CASANOVA, HUH?!?
?

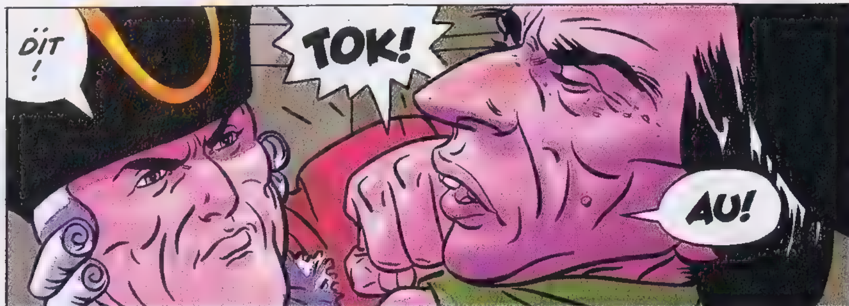

DA PONTE, PAS OP!


HIJ TREKT EEN MES!
AU!
NOG STEEDS DEZELFDE STIEKEME RAT, HÈ?!?

componeert de opera «Don Giovanni». Om de persoonlijkheid van de echte Don Juan uit de doeken te doen wordt elk middel aangewend, zelfs het verleiden van zijn eigen vrouw! Maar Mozart heeft er moeite mee de mentaliteit van een vrouwenjager weer te geven... Daarom besluit zijn librettist Da Ponte hem kennis te laten maken met Casanova...







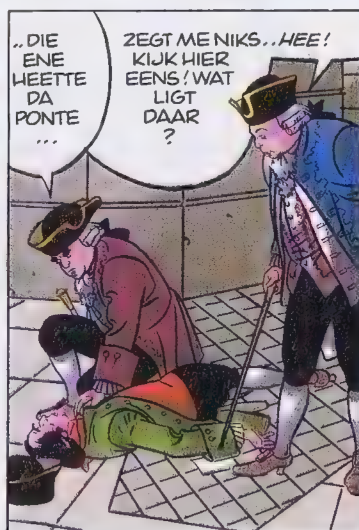
12













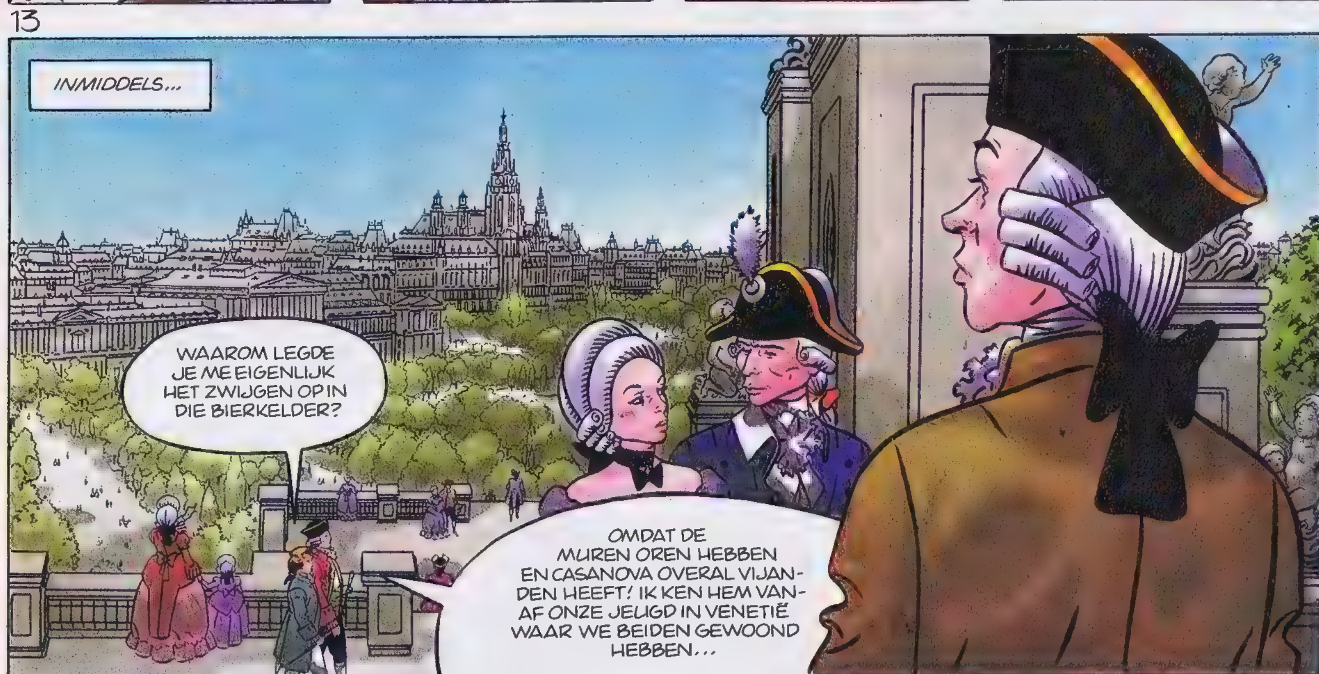

DA PONTE KENNEN WE NU, MAAR WIE IS DIE M?
DIE METGEZEL VAN DA PONTE MISSCHIEN?


CASANOVA IS IN IEDER GEVAL IN WENEN, DAT IS DUIDELIJK.
VLUG! LEG DAT BRIEFJE TERUG...


COLOMBINI KOMT BIJ...
OOOOO


HIJ KIJKT ER NAAR OF HIJ 'T OOK VOOR 'T EERST ZIET!
ALS IK HEM WAS GING IK TERUG NAAR DIE BIERKELDER...
...DAAR WETEN ZE VAST WEL WIE DIE MAN BIJ DA PONTE WAS!

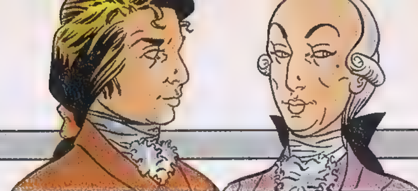
13


INMIDDELS...
WAAROM LEGDE JE ME EIGENLIJK HET ZWIJGEN OP IN DIE BIERKELDER?
OMDAT DE MUREN OREN HEBBEN EN CASANOVA OVERAL VIJANDEN HEEFT! IK KEN HEM VANAF ONZE JEUGD IN VENETIË WAAR WE BEIDEN GEWOOND HEBBEN...


CASANOVA IS EEN GOKKER, DIE EEN SPOOR VAN SCHULDEN ACHTER ZICH GELATEN HEEFT EN EEN VROUWENJAGER WAARMEE HEEL WAT BEDROGEN ECHTGENOTEN NOG EEN APPELTJE TE SCHILLEN HEBBEN...
SOMMIGEN VAN HEN KUNNEN NIET VERGEVEN EN VERGETEN EN DE MEESTEN ZIJN SCHATRIJK..


..RIJK GENOEG OM 'N LEGERTJE MOORDENAARS IN TE HUREN DAT AL JAREN OP CASANOVA JAAGT OM HEM EEN KOPJE KLEINER TE MAKEN!


ENKELE JAREN TERUG WAS HIJ ZÓ IN HET NAUW GEDREVEN, DAT HIJ ONDERDOOK OP HET KASTEEL VAN EEN VRIEND, GRAAF VON WALDSTEIN IN BOHEMEN, WAAR HIJ VOOR ZIJN VERBLIJF BETAALT DOOR BIBLIOTHECARIS TE SPELEN EN ONDERTUSSEN WERKT HIJ AAN ZIJN MEMOIRES...



HOE WEET JIJ DAT IN VREDESNAAM ALLEMAAL?

IK BEN ÉÉN VAN DE WEINIGEN, DIE WEET WAAR HIJ ZICH BEVINDT EN DIE HIJ AF EN TOE ONTVANGT. HIJ KOMT ZELDEN OF NOOIT MEER BUITEN HET KASTEEL EN ALS HIJ DAT TOCH DOET ...

... VERMOMT HIJ ZICH, ZODAT NIEMAND HEM HERKENT... DIE KEREL VAN DAARNET KEN IK NOG UIT VENETIË, CARLO COLOMBINI, EEN AGENT VAN DE INQUISITIE...

.. DIE HEKSENJAGERS BESCHOUWEN DE ALCHEMIE, WAARMEE CASANOVA ZICH OOK BEZIGHOUDT, ALS TOVENARIJ... OOIT IS HIJ UIT HUN GEVANGENIS IN VENETIË ONTSNAPT. NIEMAND, BEHALVE DE DUIVEL ZELF, ZOU DAT LUKKEN, HADDEN ZE GEZEGD...

..EN MET DIE DUIVEL HEBBEN WIJ DUS VANAVOND EEN AFSPRAAK...

STEEK VOOR DE ZEKERHEID DIT BRIEFJE BIJ JE ...

..STEL, DAT IK NIET KOM OPDA...

HUH? NEE MAAR, DIE SMEERLAP!

HIJ HEEFT ME GEROLD, TERWIJL IK HEM BIJ ZIJN KLADDEN HAD!

ACH, ER STOND GEEN ADRES OP DAT BRIEFJE! IK GA DIT PAKJE UITTREKKEN VOORDAT CONSTANZE THUISKOMT...

..EN IK ZAL ZWIJGEN ALS HET GRAF OVER CASANOVA! TOT VANAVOND BIJ WIENER ANNA!

DIE AVOND...

WAT DOE JE EIGENLIJK, WOLFJE? BILJARTEN OF COMPONEREN? OF ALLEBEI, ZOALS GEWOONLIJK?

ALLEBEI!

14

HOE VIND JE ME?

MOOI...

DIT HEB IK VANDAAG GEKOCHT!

HEEL MOOI, SCHAT!

JE KIJKT NIET EENS!

TOCH WEL...

..POMPOMPADAPOM!...

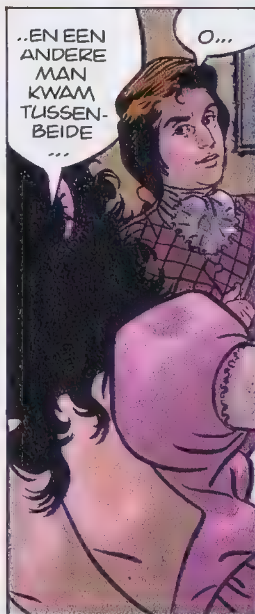




15











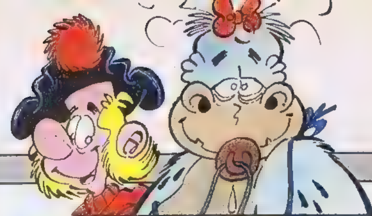




wordt vervolgd

J.-F. De Marchin

HAROLD EN PETULA



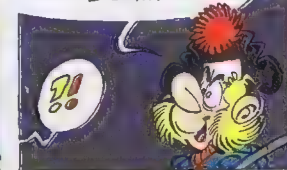
















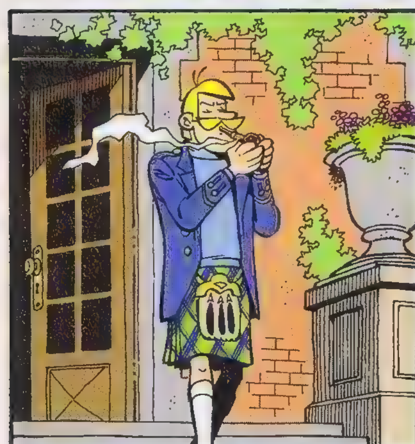


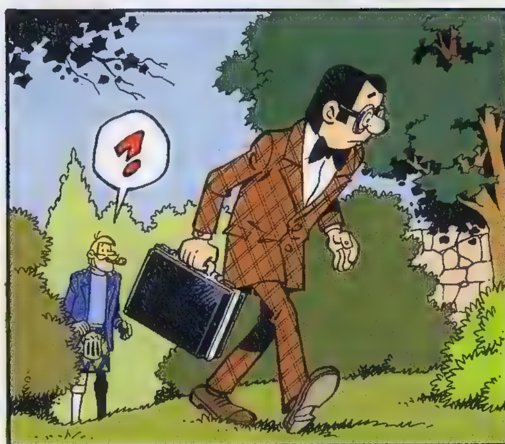


Kleuren: BA


AH, WENDELL... IK VERWACHT EEN TELEFOONTJE!... IK BEN IN DE TUIN...
PRIMA, MENEER!


WEET JE MISSCHIEN WAAR MISS IRIS IS?
IN HET DORP, MENEER... OM TE ZIEN OF ER NOG HOOP IS OM HAAR MOTOR TE REDDEN!...




?


IETS VERLOREN, THOMAS?
AAH!


PFF... IK SCHROK, KOLONEL!
SORRY! DACHT NIET DAT JE ZO SCHRIKKE-RIG ZOU ZIJN...


IK... EH... BEN M'N DASSPELD KWIJT, GERAAKT!...
VERVELEND... IK RAAK DE LAATSTE TIJD M'N PANTALONS KWIJT!...

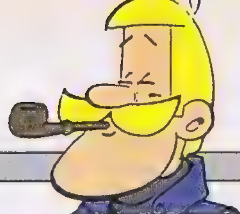

IK GELOOF DAT JE JE DAS OOK KWIJT BENT GERAAKT!...
!


TJONGE... HM... WAT BEN IK VER-STROOID...
ZEG DAT WEL!

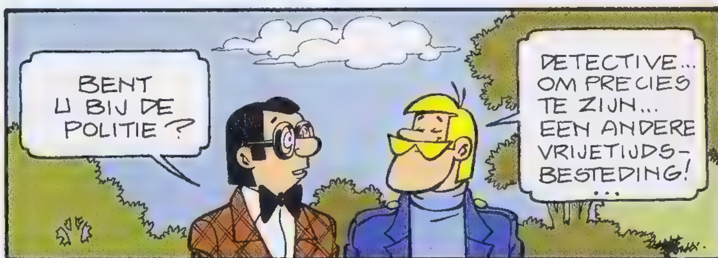

HM... DUS U SPAART SIGAREN-BANDJES?!
JA, OP BESCHEIDEN VOET!...

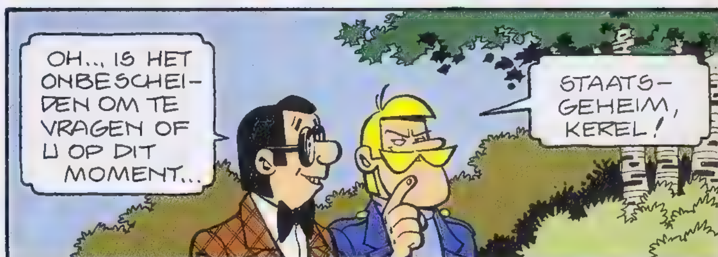
31.

SAMENVATTING: Malcolm vertelt Clifton dat hij de avond van de diefstal aangeschoten heeft doorgebracht op het politiebureau... Bovendien heeft hij Helen, de vrouw van sir Angus, bij de affaire betrokken! Geen wonder dus dat hij niets los wilde laten...























32.


MISS PARTRIDGE, KAN IK U EEN BELANGRIJKE OPDRACHT TOE-VERTROUWEN?
ALLES WAT U MAAR WILT, KOLONEL!


IN M'N KAMER VINDT U TWEE PANTALONS DIE UW TALENT ALS NAAISTER HARD NODIG HEBBEN!...


HALLO, HAIG?... JA, CLIFTON HIER! HEB JE DE INLICHTINGEN?

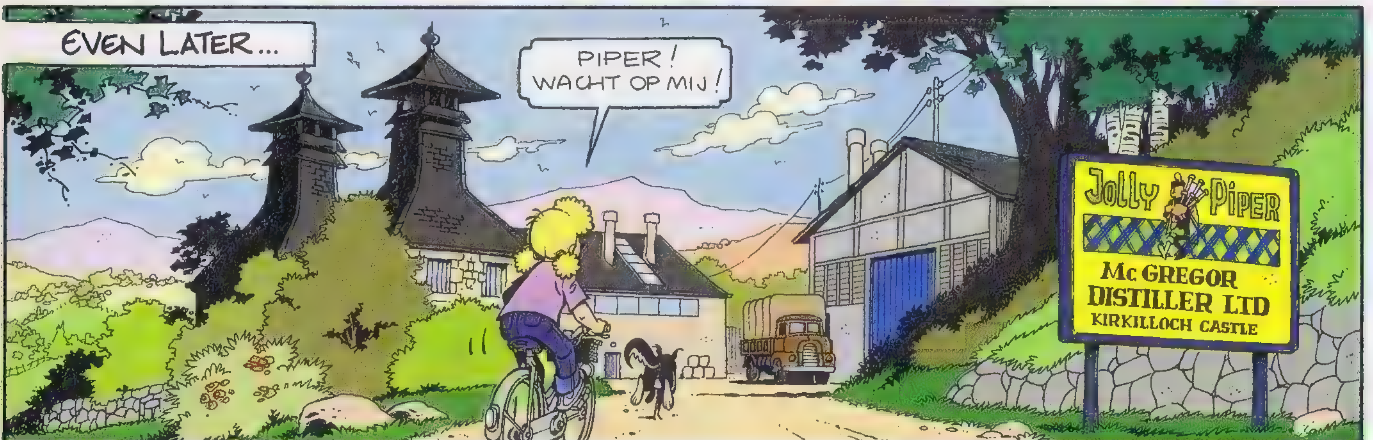

IK WIL ME NIET OP M'N BORST SLAAN, MAAR IK GELOOF DAT IK HIER IETS BELANGRIJKS HEB!...
J. HAIG


VAST, HAIG! JE BENT NIET ALLEEN BESCHEIDEN, MAAR OOK GENIAAL!...
IK LUISTER...


AFGAANDE OP JE BESCHRIJVING GAAT HET OM PAUL PRITCHARD... 32 JAAR... 29 VEROORDELINGEN VOOR DIEFSTAL EN OPLICHTING... OP 16-JARIGE LEEFTIJD VERKOCHT HIJ AAN...
PAUL PRITCHARD


... EEN KLOOSTER IN BIGHAM VOOR DE REFTER 50 LOGARITMEN-TAFELS!... OP 18-JARIGE LEEFTIJD PLEEGDE HIJ MET EEN HANDLANGER...


BY JOVE!!... WAT ZEG JE DAAR?!... BESLIST! DAT IS ONZE KNAAP... JA... JA... IK HOUD JE OP DE HOOGTE!...

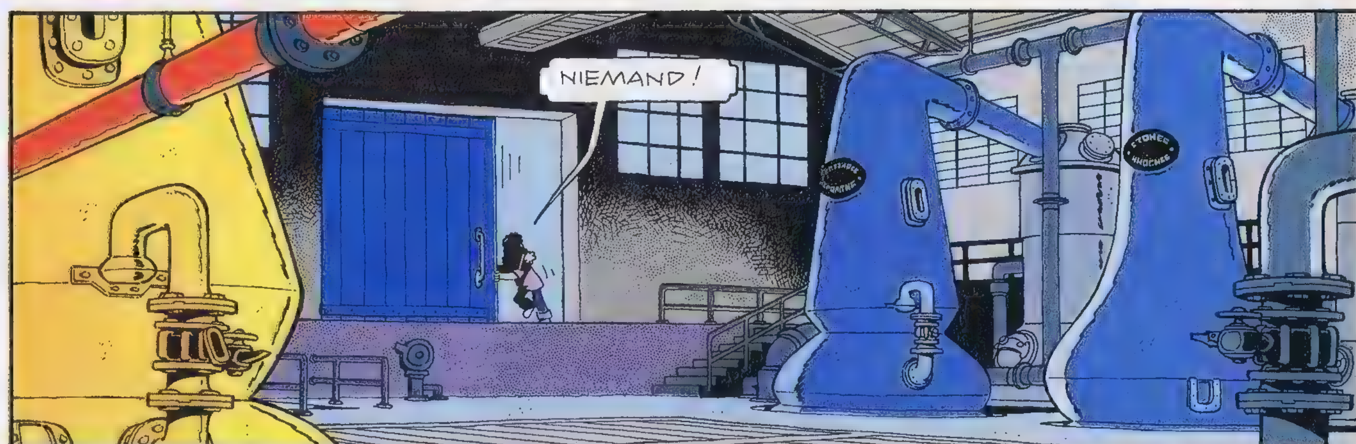

EVEN LATER...
PIPER! WACHT OP MIJ!
Jolly Piper
Mc GREGOR DISTILLER LTD
KIRKILLOCH CASTLE

33.

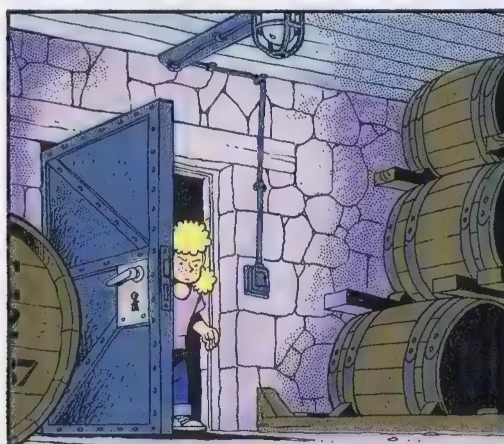


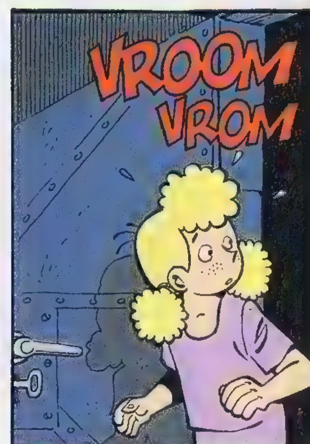

OP DIT UUR IS DE DESTILLEERDERIJ UITGESTORVEN...

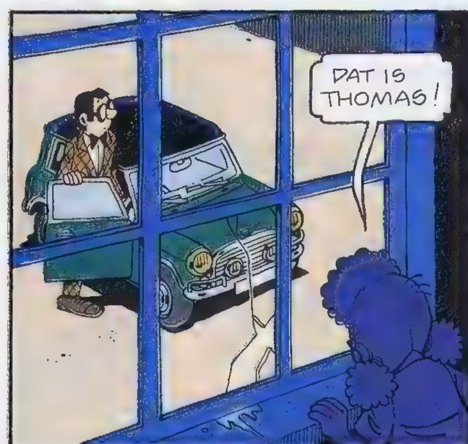

TOCH MAAR OPPASSEN...


NIEMAND!


KOM, PIPER! DE OPSLAGPLAATS DOORZOEKEN!...




VROOM
VROM


DAT IS THOMAS!


BY JOVE!! WAAR KOMEN DIE TWEE VANDAAN?


HEB JE HET TERUGGEVONDEN?
NEE! MAAR ER IS IETS ERGERS!...

34.

CLIFTON

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **MATOUTOU-FALAISE** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

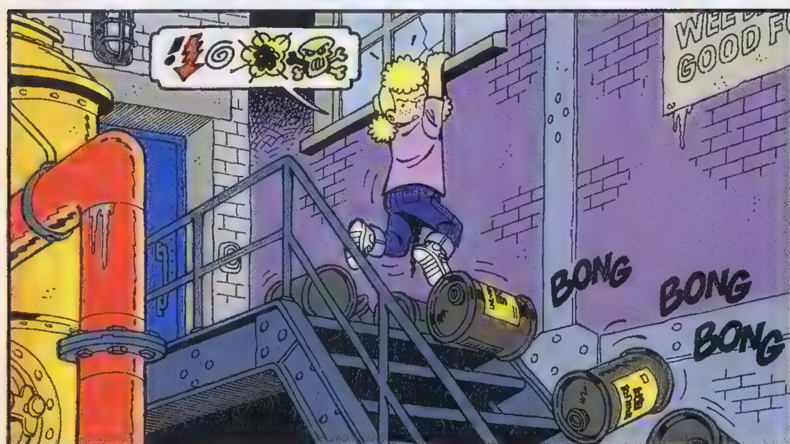




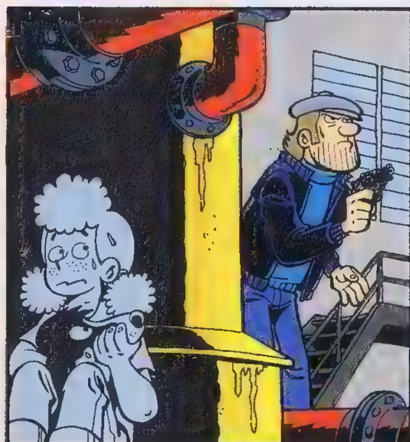














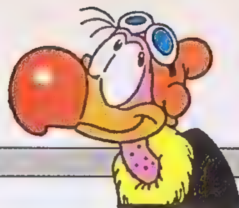


35.

wordt vervolgd

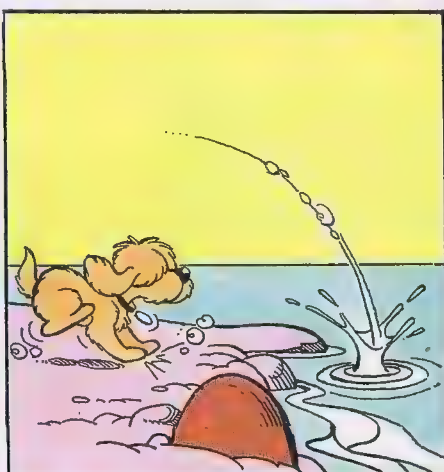
H. Casaglia

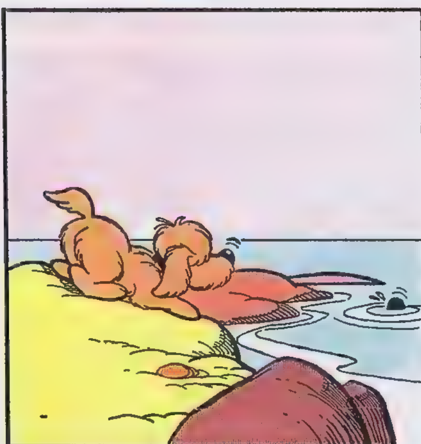
TIMOTHY







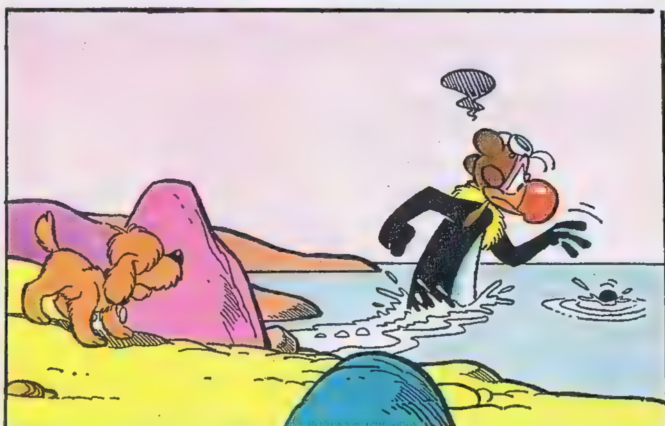


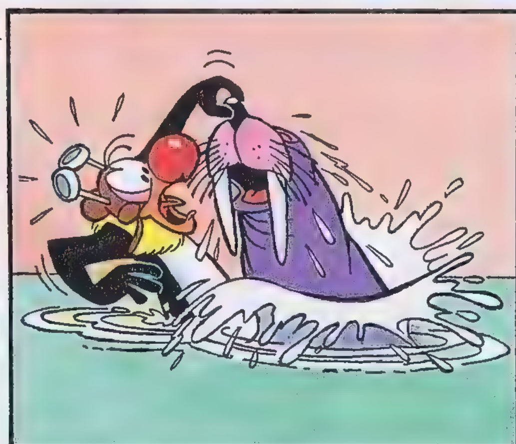


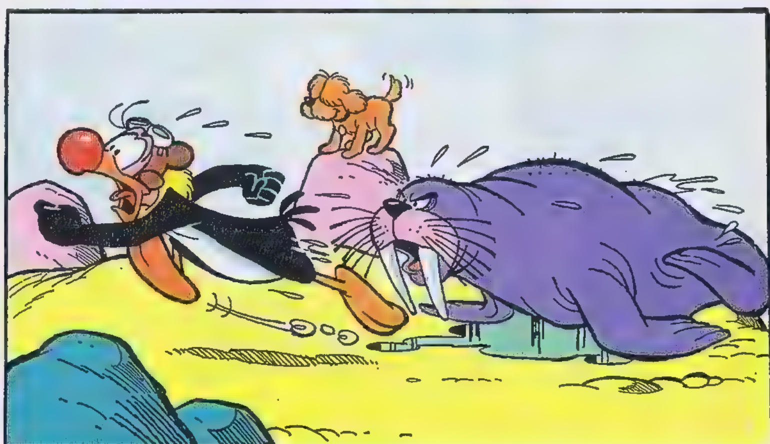


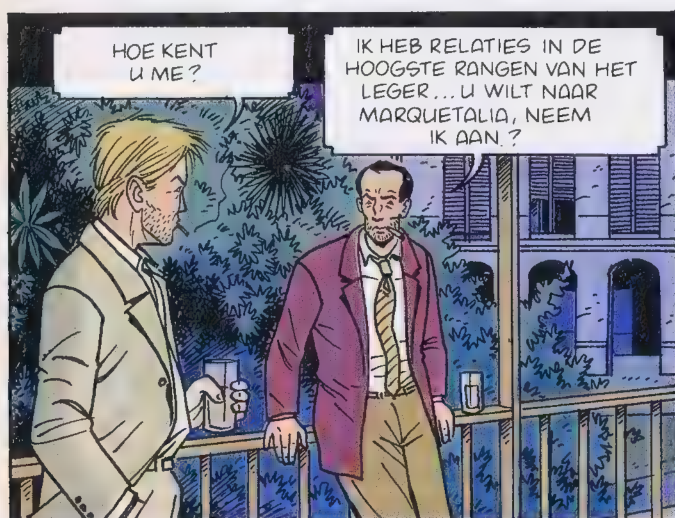






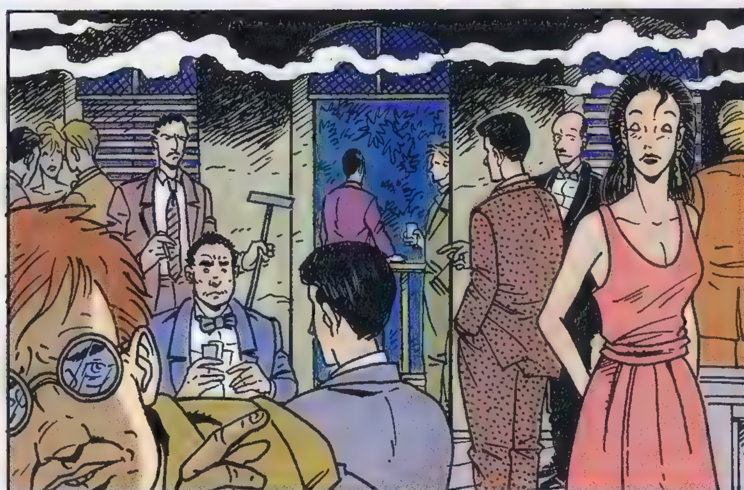





HOE KENT U ME?
IK HEB RELATIES IN DE HOOGSTE RANGEN VAN HET LEGER... U WILT NAAR MARQUETALIA, NEEM IK AAN?


U HEBT EEN MERKWAARDIG BEROEP, MENEER NORA. U VERDRIJFT DE VERVELING VAN UW LANDGENOTEN MET DE HOOP VAN ANDEREN...


DE HOOP?... REVOLUTIES KUNNEN SOMS BIJZONDER SMERIG ZIJN!




IK ZOU U HEEL WAT KUNNEN VERTELLEN OVER TIRO FIJO, DE GUERRILLA-LEIDER...

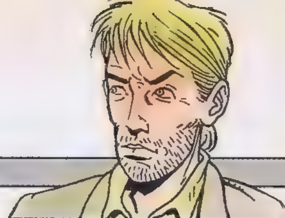

MMMH?

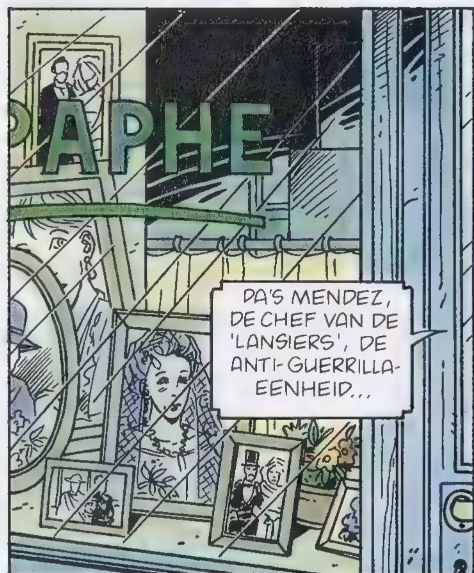

ZULLEN WE ZEGGEN DINSDAGAVOND IN HET GOUDMUSEUM? ONDER 'T BEELD VAN DE GOD CHAC...


KAN HET TOEPASSELIJKER VOOR EEN GESPREK OVER DE REVOLUTIE? HET ENE ELDORADO VERDRIJFT HET ANDERE, NIETWAAR MENEER NORA?

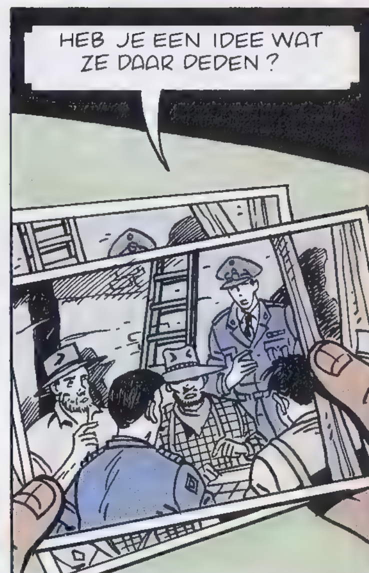
6

SAMENVATTING: Met Helena als gids maakt Alex een fotoreportage over de bevrijde gebieden in Colombia... De bezetting staat vooral bij de militairen in een kwaad daglicht! In het casino van Bogota maakt Alex kennis met een zekere Wilson...



























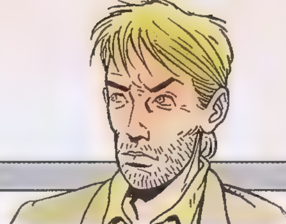
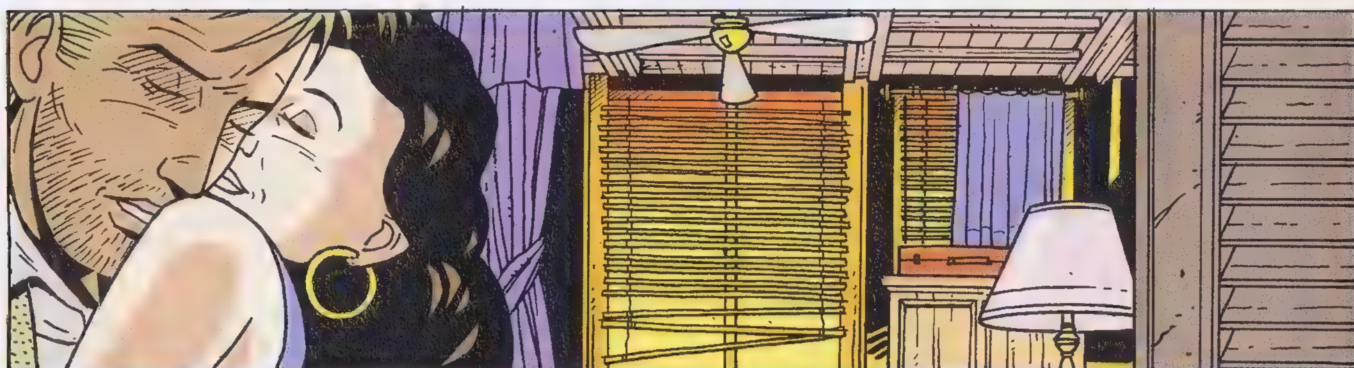
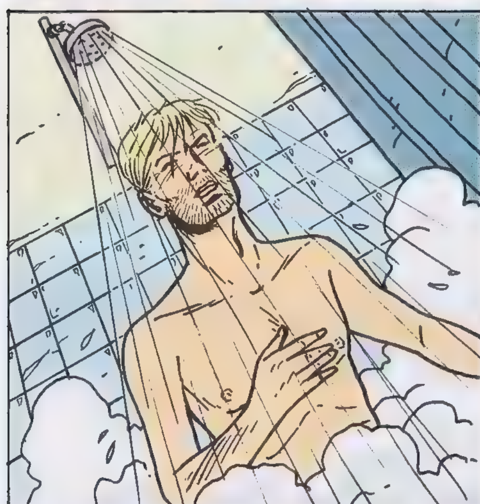


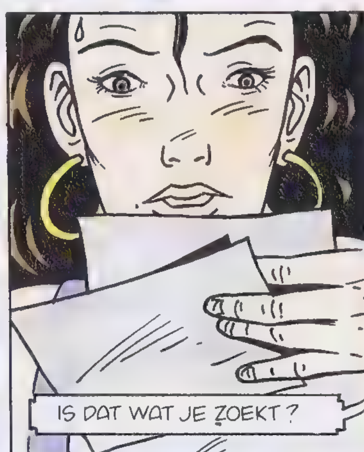






-TAYMANS-BORILE-HEUVEL-



IS DAT WAT JE ZOEKT?

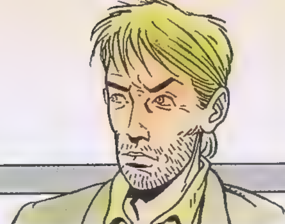
WIE HEEFT JE GESTUURD?
NIEMAND! BEN JE NIET GOED SNIK OF ZO?

JE WEET BEST DAT JE HIER NIET WEG KOMT ZONDER HET TE VERTELLEN... HET IS NU TE LAAT VOOR LEUGENS...

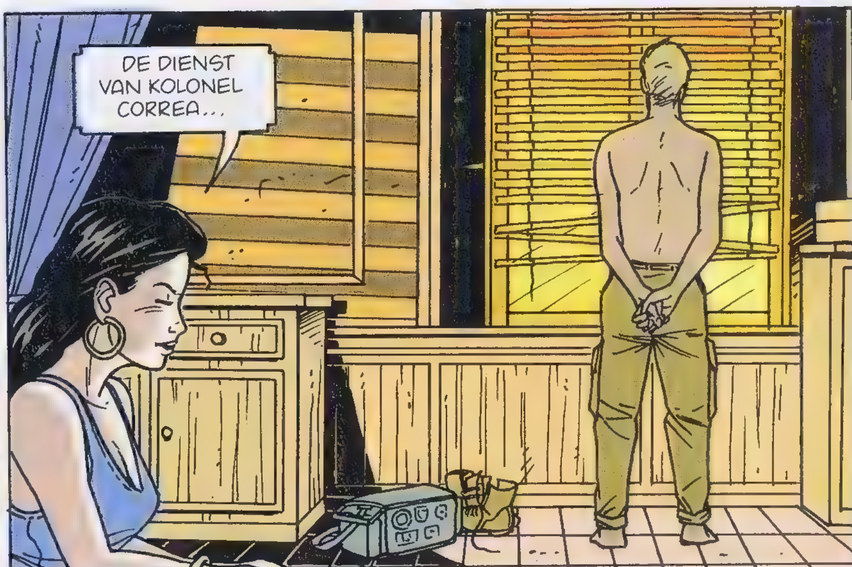
IK HOORDE JE TELEFONEREN!

IK BEN HET ZAT... ZAT!
9

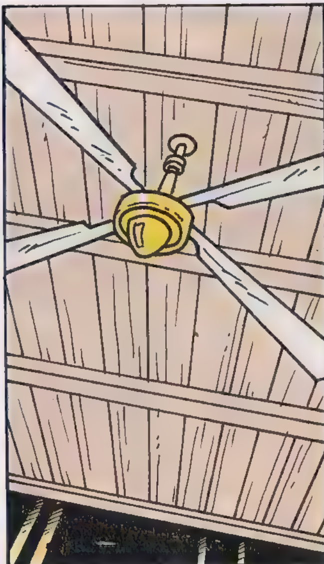
ALEX NORA















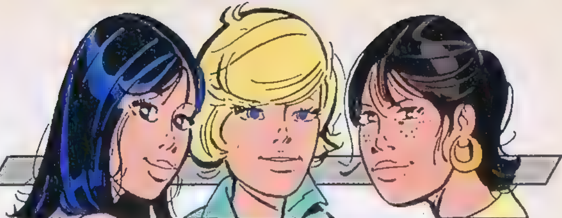


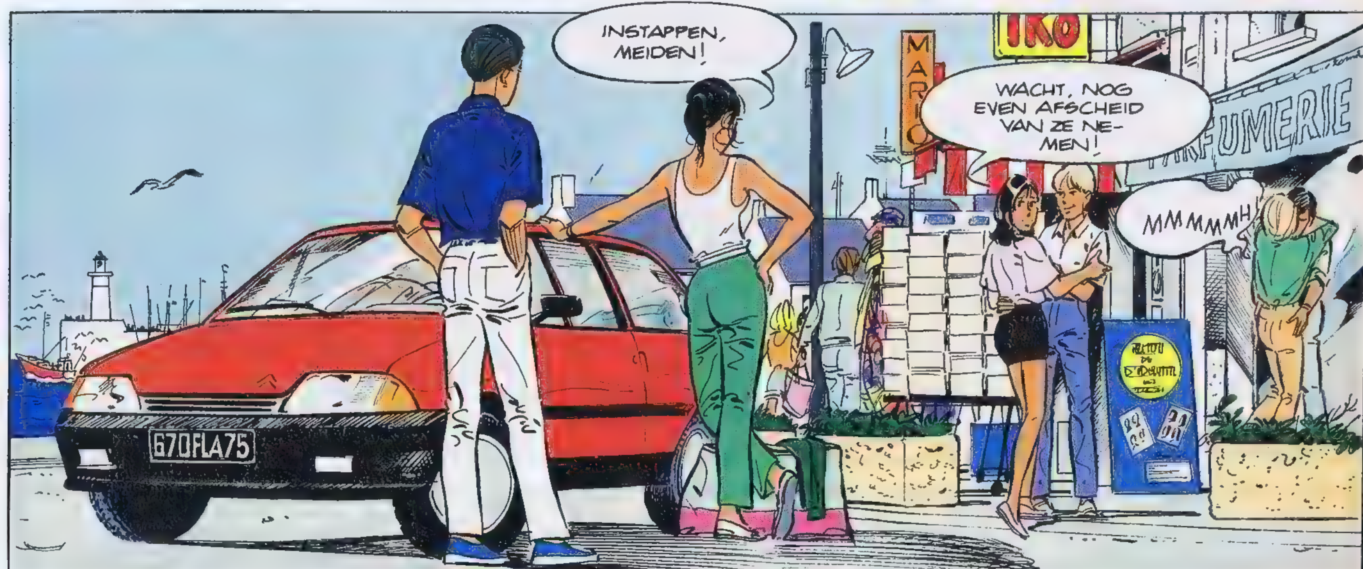


wordt vervolgd

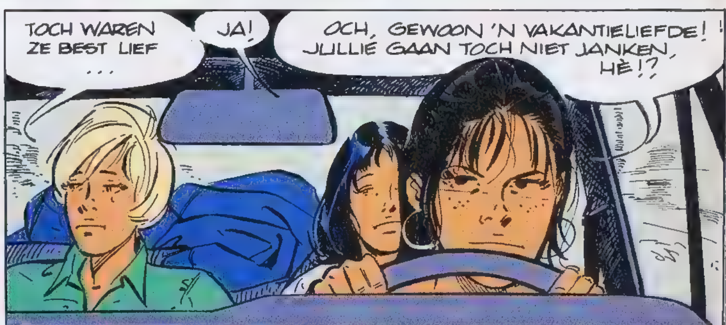
Sidney
Bom

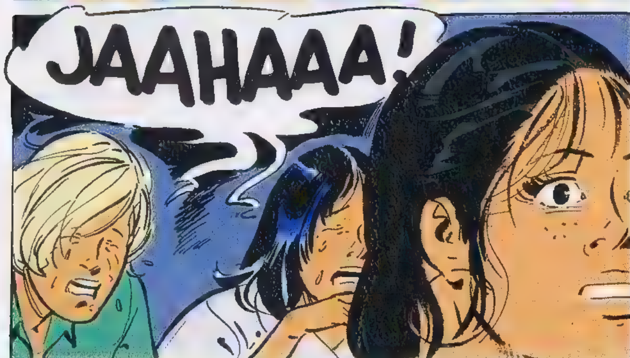
JULIE, KLAARTJE, CECILE




















Ze lijken volkomen versuft!
Zie je die ogen schitteren?

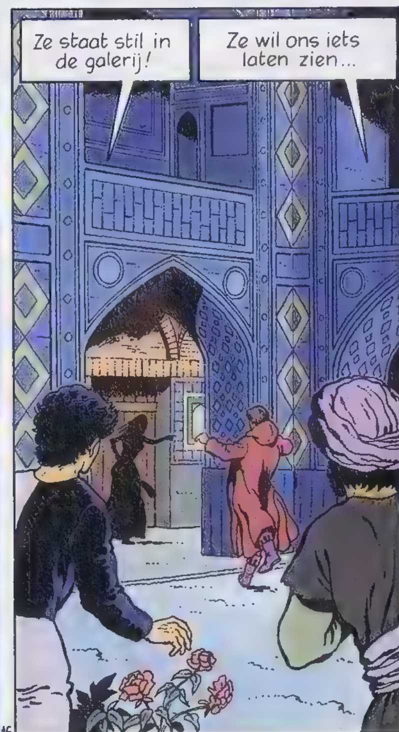

Ze letten helemaal niet op ons!
Des te beter! Dan hoef ik niet de nar uit te hangen!
Die danseressen verdienen onze aandacht: de mooiste bloemen van Ispahan verzameld in één boeket!


Ik kan me Van Loo niet voorstellen als de concurrent van de muze Polyhymnia!
...evenmin van Terpsichore! Zie hem eens dansen!


Wel schatjes, geef maar toe dat ik het prima doe!
HI! HI! HI!




Hé! Het lijkt wel of ze wil dat ik haar volg! Kom mee!

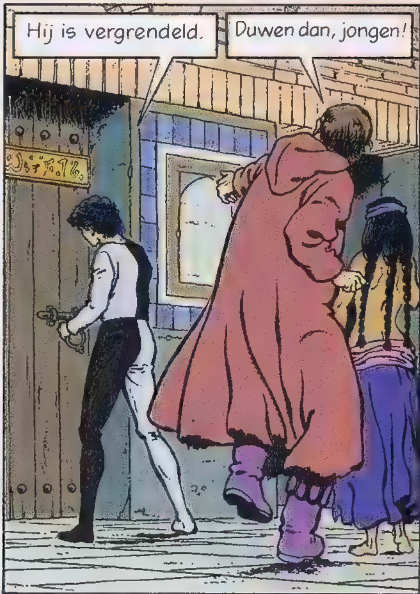

Ze staat stil in de galerij!
Ze wil ons iets laten zien...

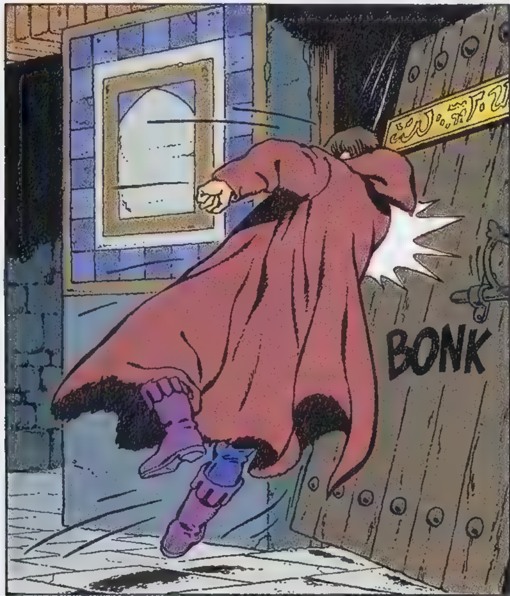
SAMENVATTING: Door nog eens van de robotvermomming gebruik te maken, dringt Vasco de medersa binnen, waar de vrouwen en kinderen gevangen worden gehouden... Maar wat hij daar te zien krijgt heeft weinig te maken met een inrichting voor hoger onderwijs!

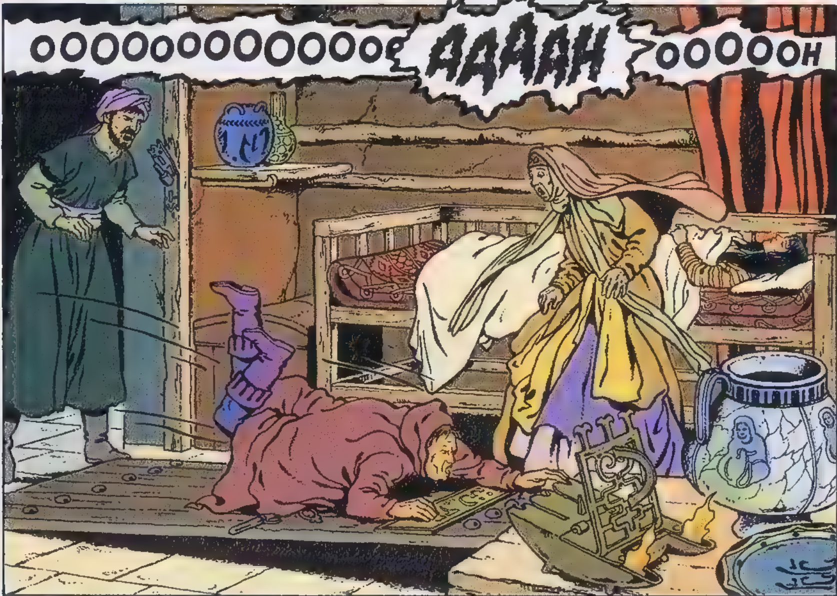




















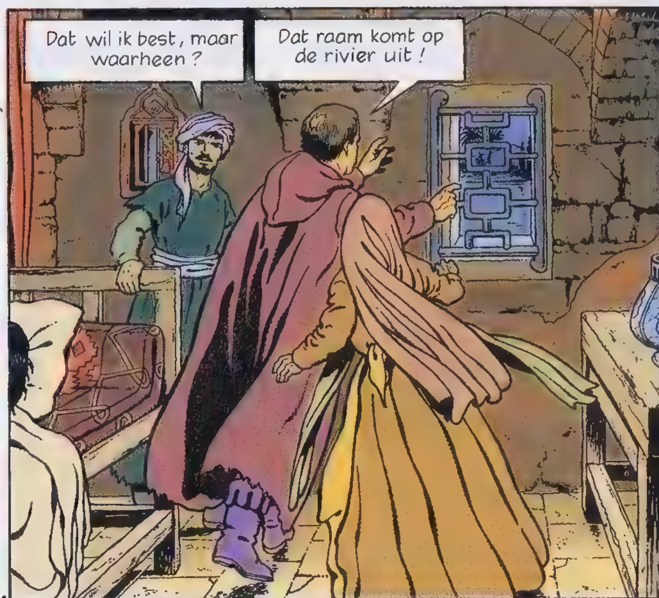




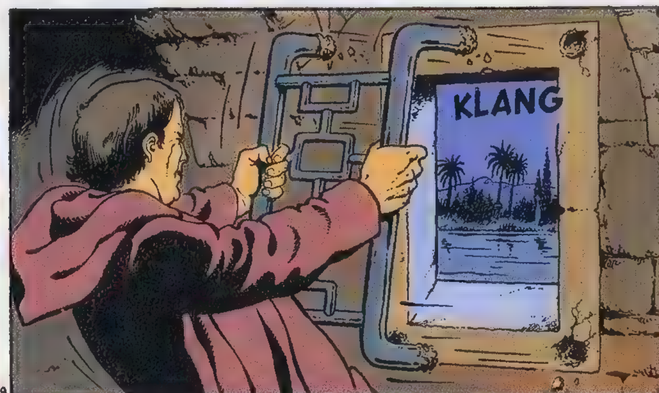








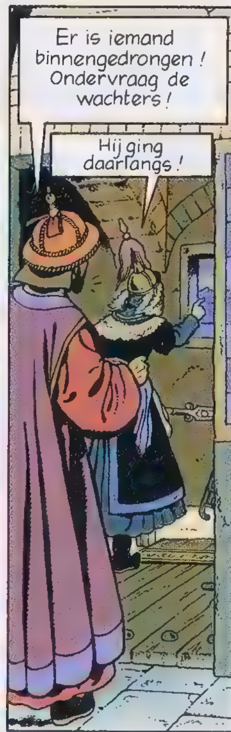




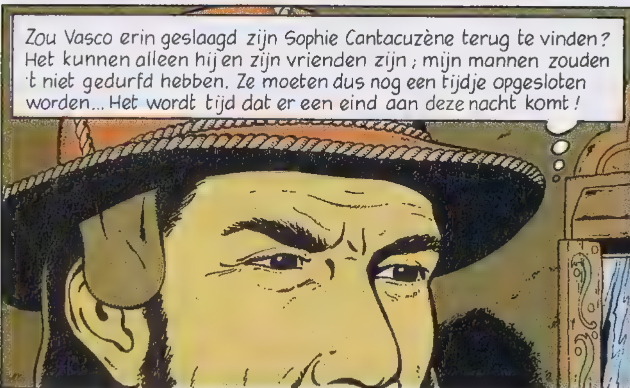
(1) Zie: *Schaduwen over Venetië.*
(2) Zie: *Het stof van Ispahan.*






Er is iemand binnengedrongen ! Ondervraag de wachters !
Hij ging daarlangs !


Allah, de Barmhartige heeft de prinses de schande bespaard!
Het is nog te donker. Niets te zien.


Zou Vasco erin geslaagd zijn Sophie Cantacuzène terug te vinden? Het kunnen alleen hij en zijn vrienden zijn ; mijn mannen zouden 't niet gedurfd hebben. Ze moeten dus nog een tijdje opgesloten worden... Het wordt tijd dat er een eind aan deze nacht komt !


Alles gaat goed, we gaan verder.




Een omheining ?
We zullen door de diergaarde in de keizerlijke tuin moeten. De prinsen in deze streken zijn nog verzot op dit soort tuinen met dieren.


Ik wil niet veel zeggen ; maar volgens mij zitten we hier wel aan de verkeerde kant van de omheining...


LEEUWEN !

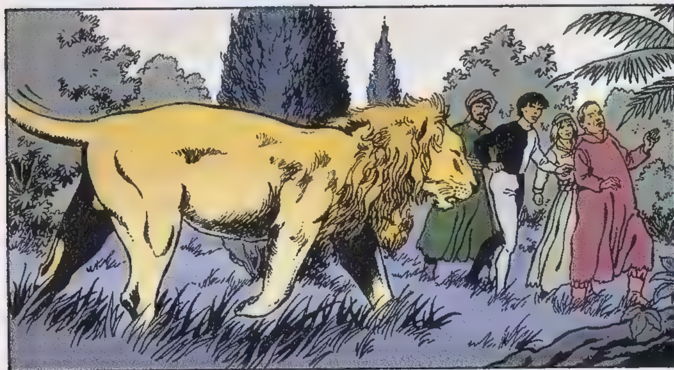
VASCO

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **HET STOF VAN ISPAHAN** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN !



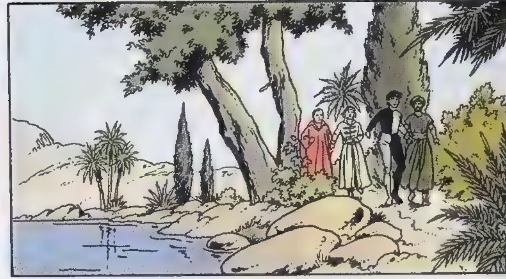










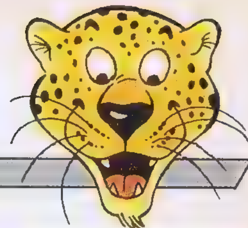


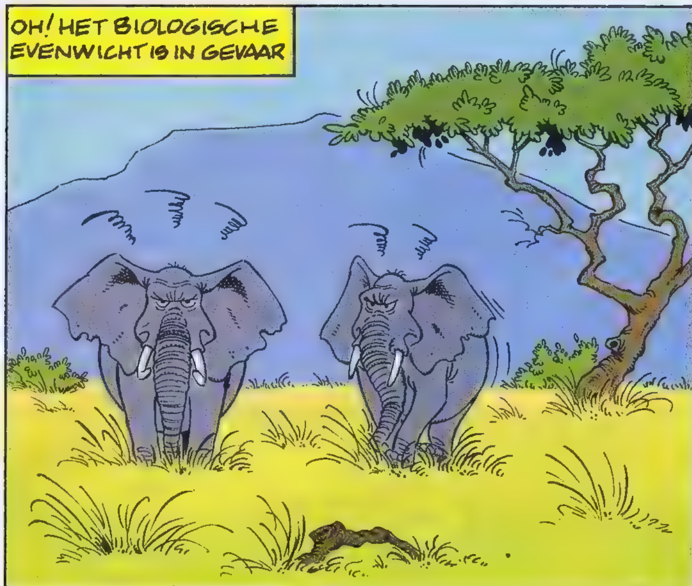






wordt vervolgd

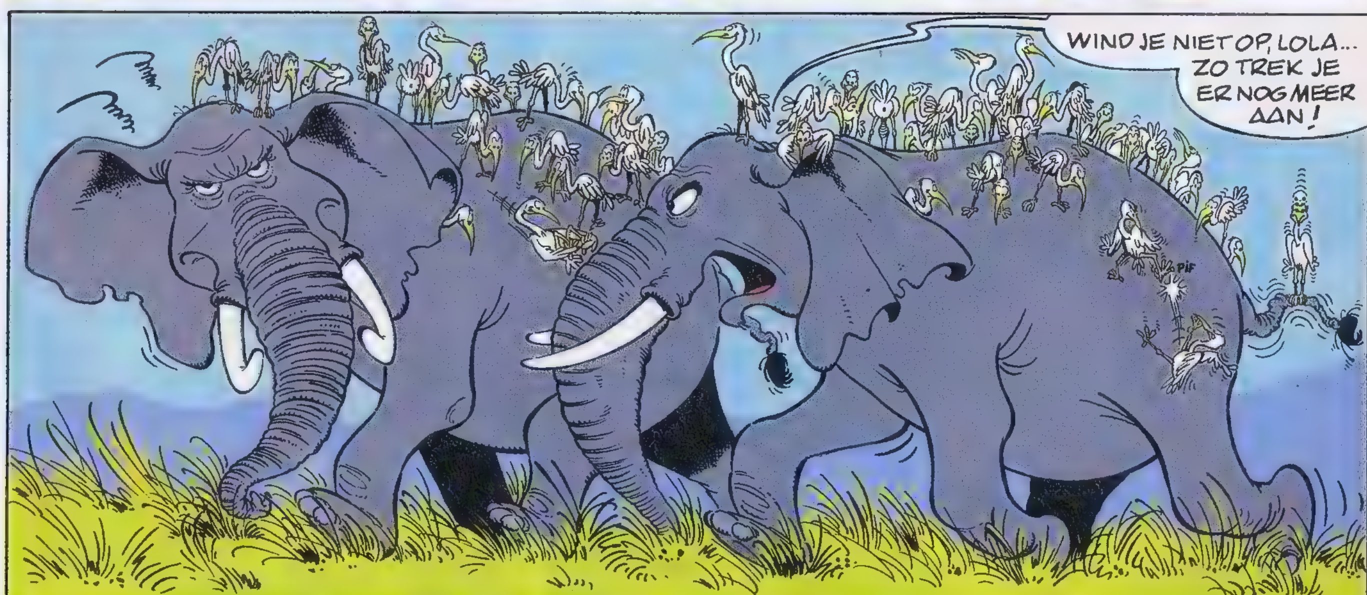










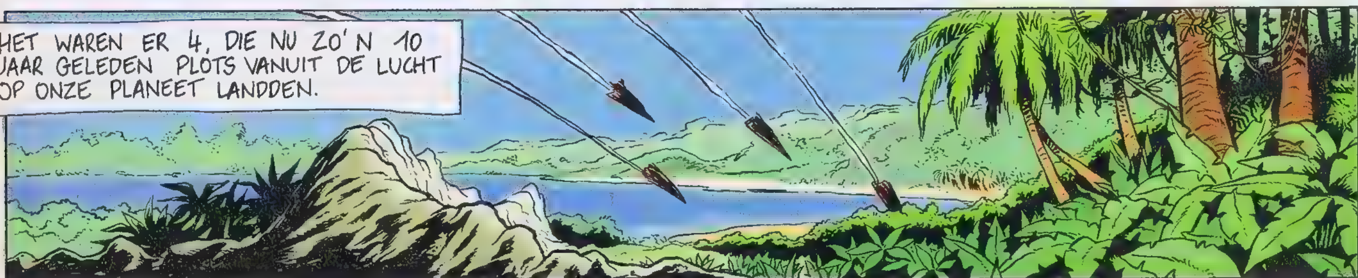


Dale - HEUVEL 91.

6.

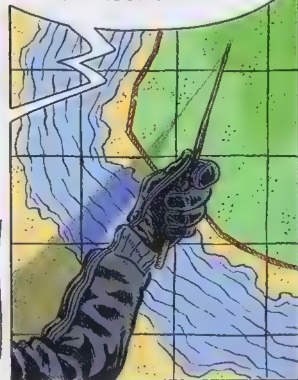
D'Hondt
Ravijts

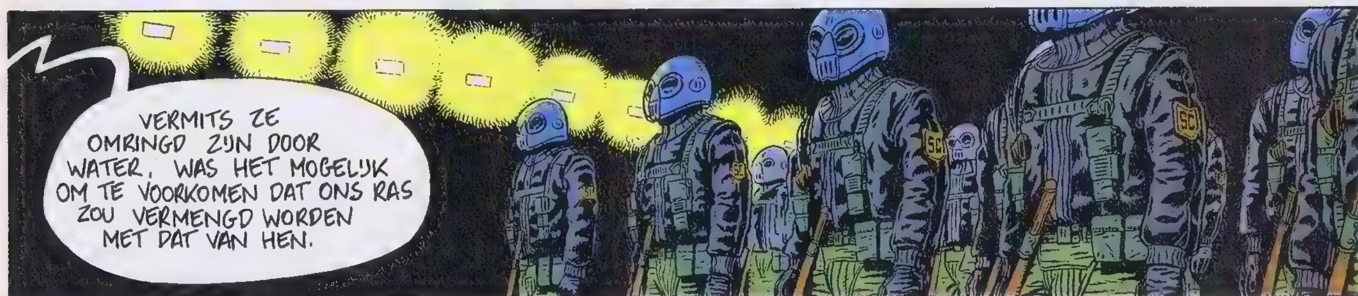
HET EILAND





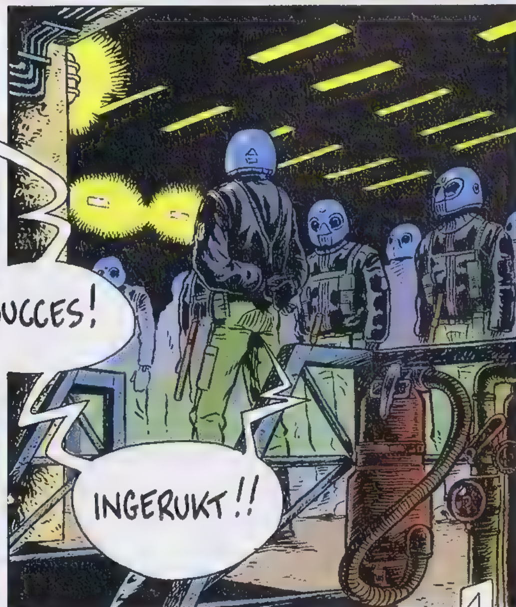






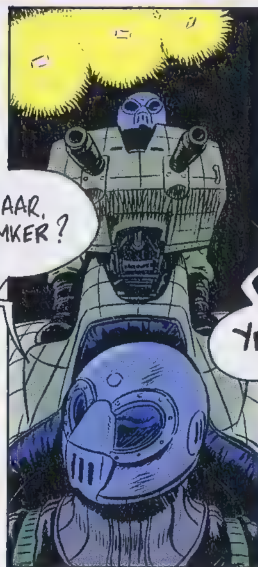


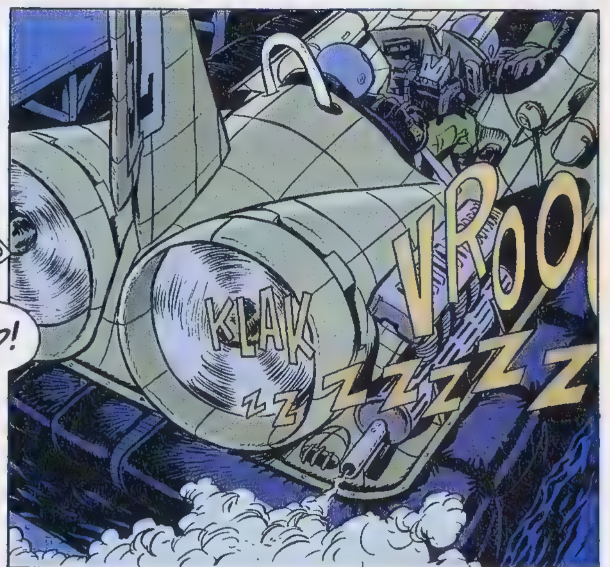





WIE HET SNELSTE WEG IS DRINKT VANAVOND GRATIS!



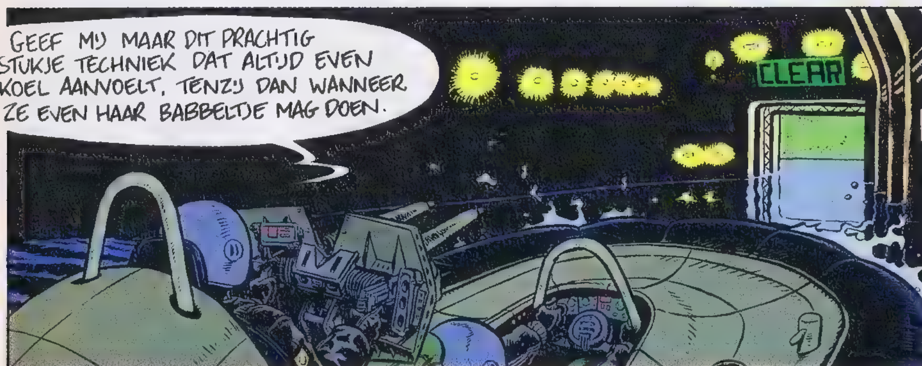

KLAAR, SIMKER?
YEP!


VROOO
KLAK
ZZZZZZZ

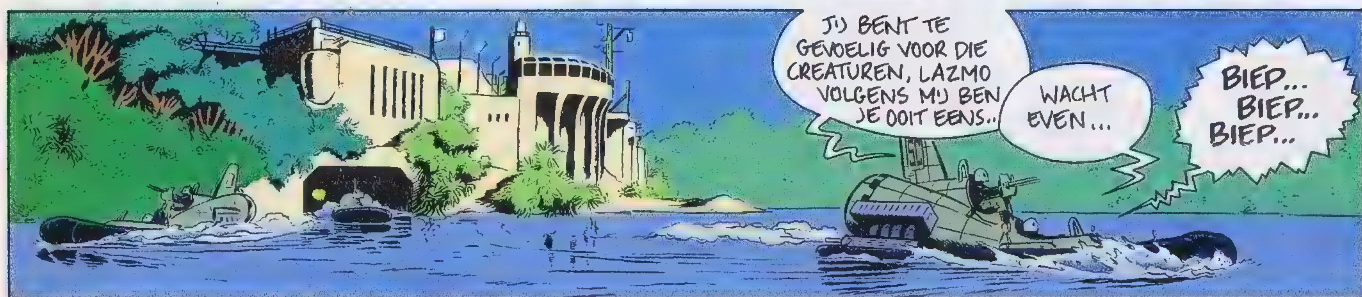


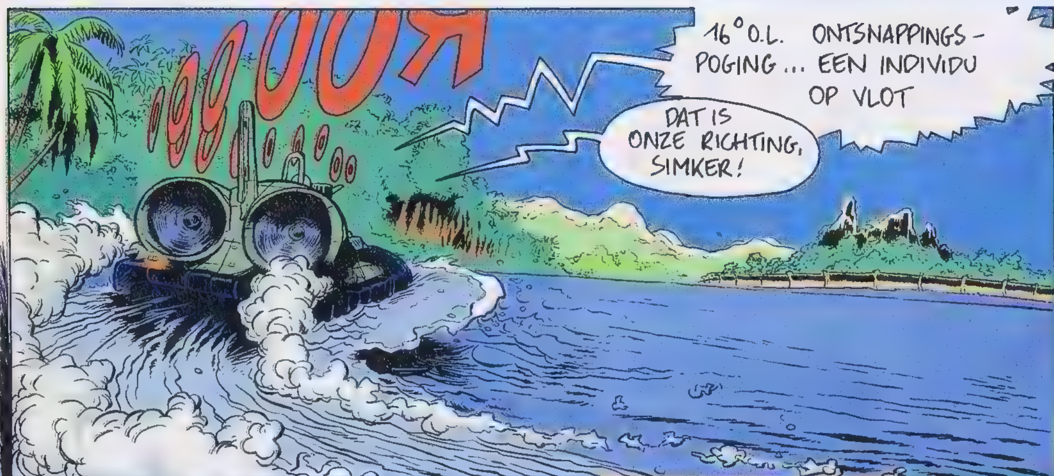

ALTIJD DEZELFDEN: SIMKER EN LAZMO!
ROOOOOOO


HAHA, HET BESTE GEVOEL TER WERELD.

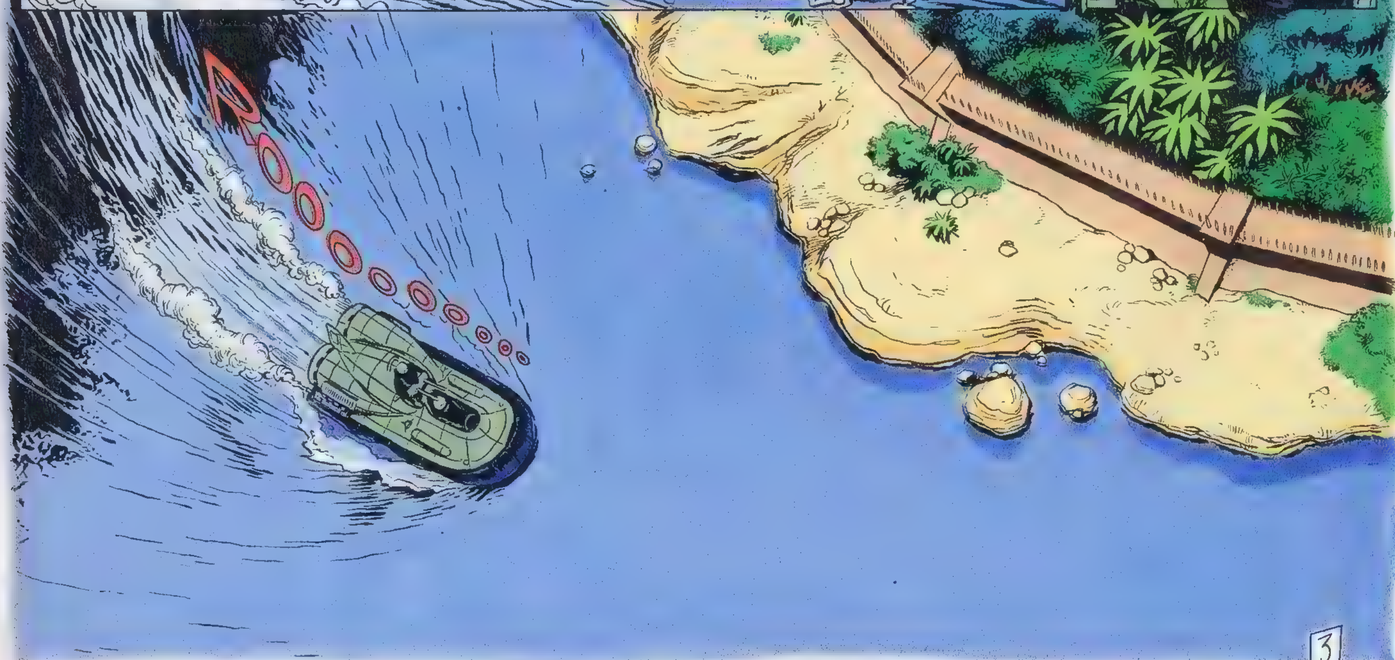

GEEF MIJ MAAR DIT PRACHTIG STUKJE TECHNIEK DAT ALTIJD EVEN KOEL AANVOELT. TENZIJ DAN WANNEER ZE EVEN HAAR BABBELTJE MAG DOEN.
CLEAR


SIMKER, JE BENT EEN PRIMA KEREL, MAAR HOE DAT JIJ ER ZO OP UIT KAN ZIJN TE DODEN, GAAT ER BIJ MIJ NIET IN.

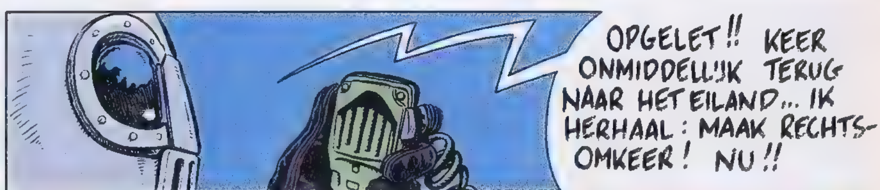

JIJ BENT TE GEVOELIG VOOR DIE CREATUREN, LAZMO VOLGENS MIJ BEN JE OOIT EENS..
WACHT EVEN...
BIEP... BIEP... BIEP...

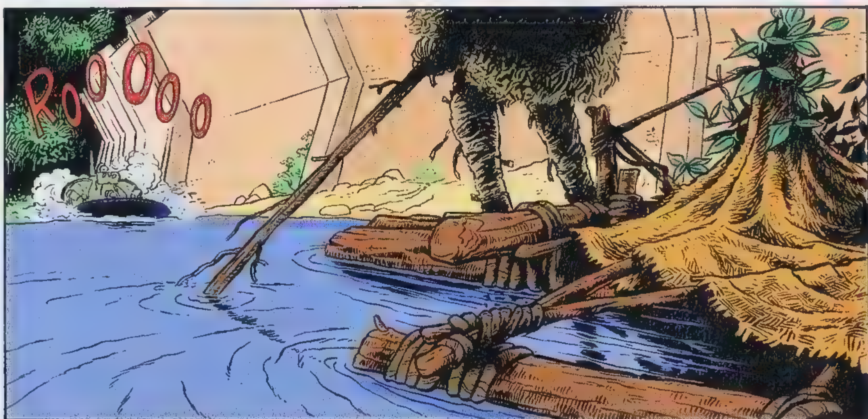

16° O.L. ONTSNAPPINGS-POGING... EEN INDIVIDU OP VLOT
DAT IS ONZE RICHTING, SIMKER!

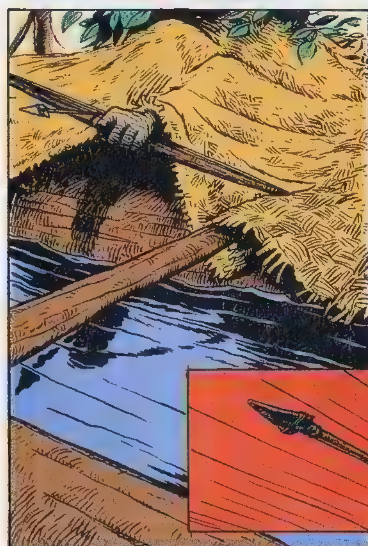

WOW! WAKKER WORDEN, BABY, DRUK GESPREK OP KOMST!


ROOOOOOO...
3

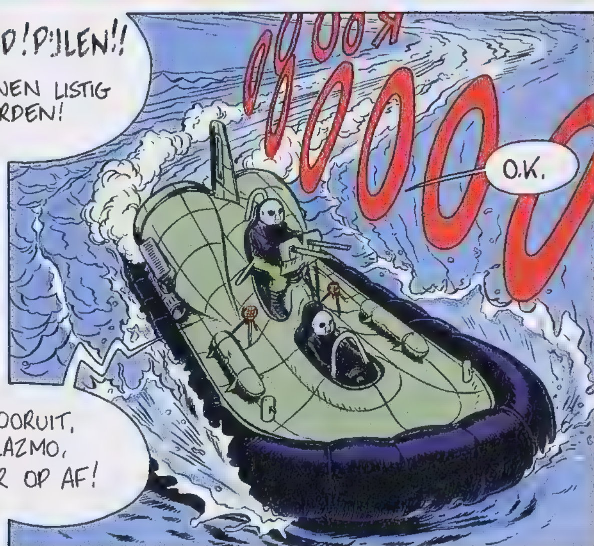

GINDER ZIJN ZE!
IK ZIE ZE, IK ZIE ZE!

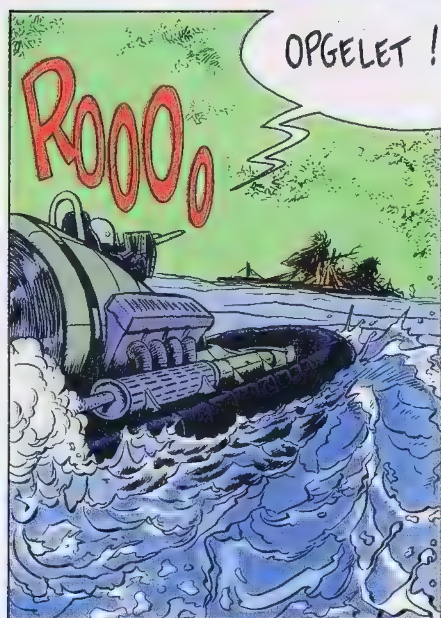

OPGELET!! KEER ONMIDDELLIJK TERUG NAAR HET EILAND... IK HERHAAL: MAAK RECHTSOMKEER! NU!!

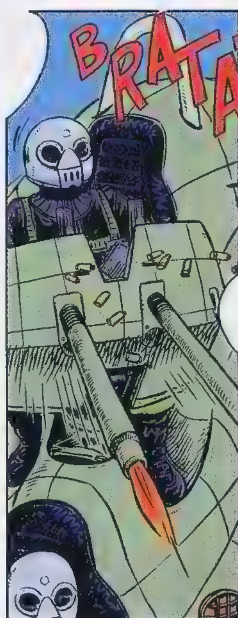

ROOOOO

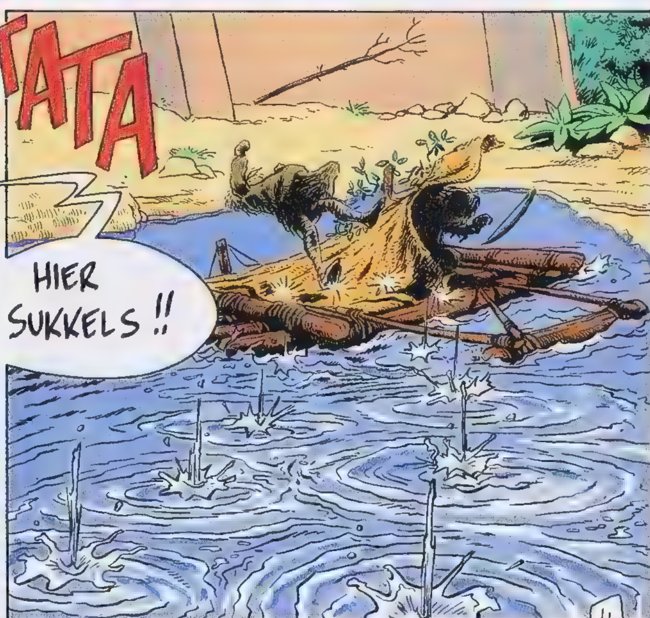


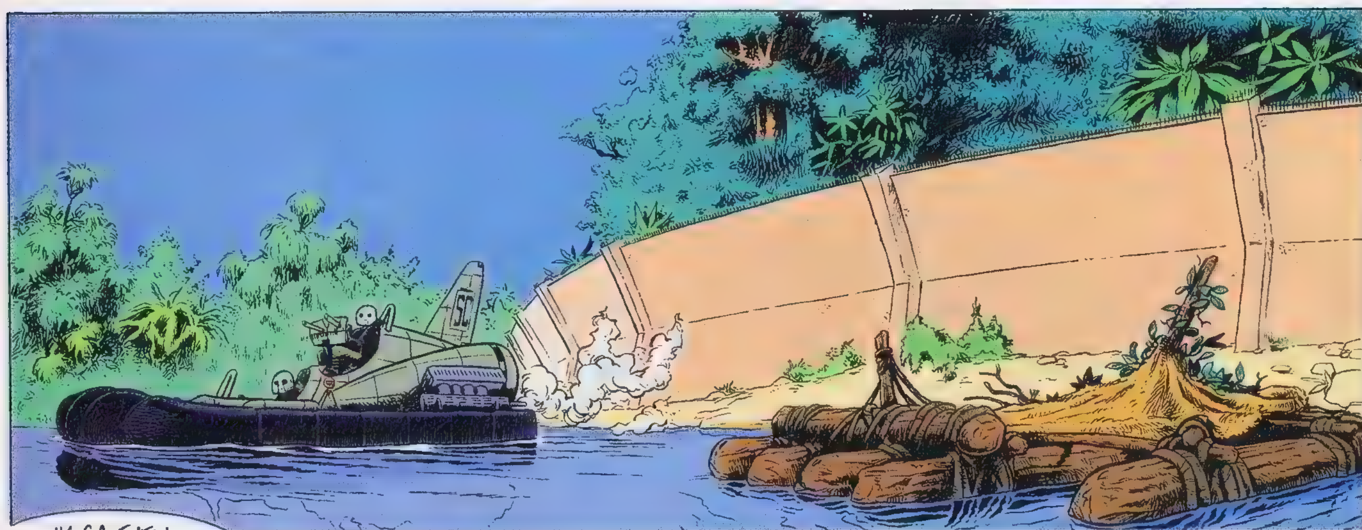

AAH!!
VERDOMD! PIJLEN!!
ZE BEGINNEN LISTIG TE WORDEN!


ROOOOOOO
O.K.
VOORUIT, LAZMO, ER OP AF!


OPGELET !!
ROOOO

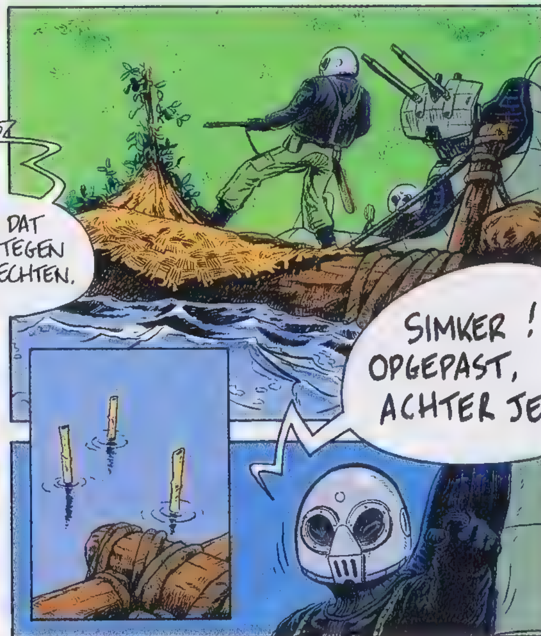

BRATATATA


HIER SUKKELS !!
4

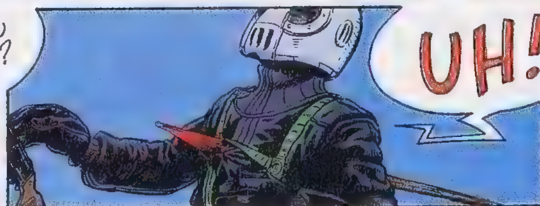


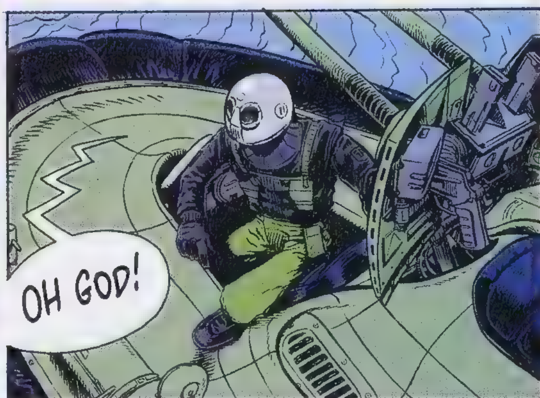

IK GA EVEN KIJKEN OF ER NOG WAT WERK AF TE MAKEN VALT...
SIMKER, LET WAT OP, KEREL.

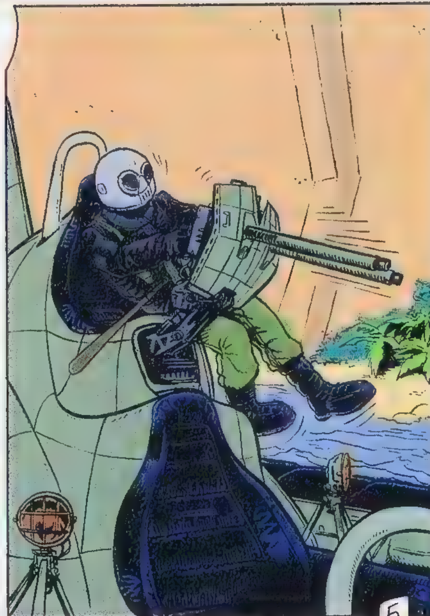

ZEG DAT MAAR TEGEN DE SLECHTEN.

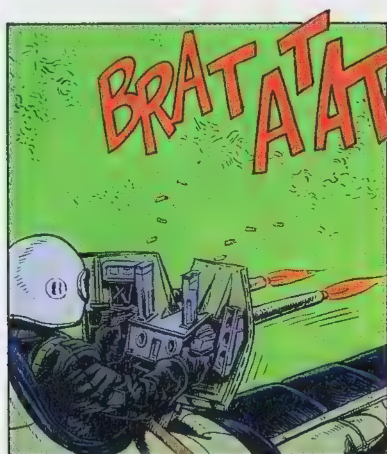

SIMKER ! OPGEPAST, ACHTER JE !!


WAT NU WEER ?


UH!

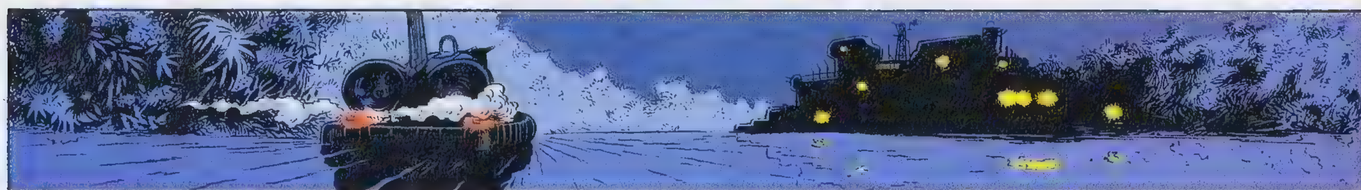

OH GOD!


5











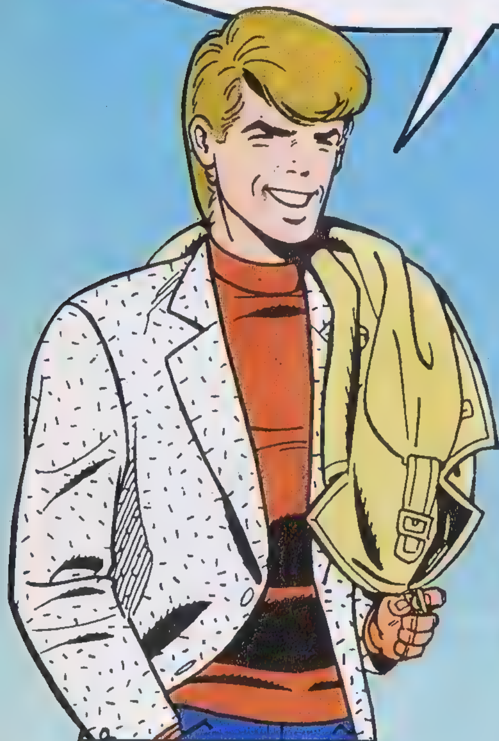






D'HONDT - RAVIJTS '90 **EINDE** 6

WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND





Bon of briefkaart opsturen naar « WEEKBLAD KUIFJE ». Voor België: Postbus 176 — 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 — 5100 VJ Gilze. Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt.



VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, zodra mijn betaling van fl. 142,- / BF 2.125 door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk de hierboven beschreven PHILIPS bureauset.

Naam: .... **Voornaam:** .... **Leeftijd:** ....

☐ **Jongen** ☐ **Meisje**

Straat: ....**Postcode:** ....**Plaats:** ....

Land: ....

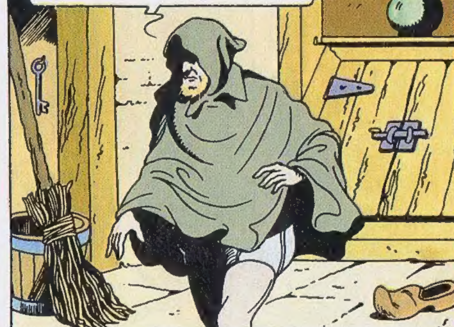
Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van Weekblad Kuifje, Brussel.
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

SAMENVATTING: De weerwolf of althans hij of zij die er voor door wil gaan, zoekt een onderkomen in de hut waar Nele zich heeft verschuild! Gelukkig schiet Tijl haar te hulp en verwondt hij het monster... Maar wie gaat er naar het huis van Katelijne?





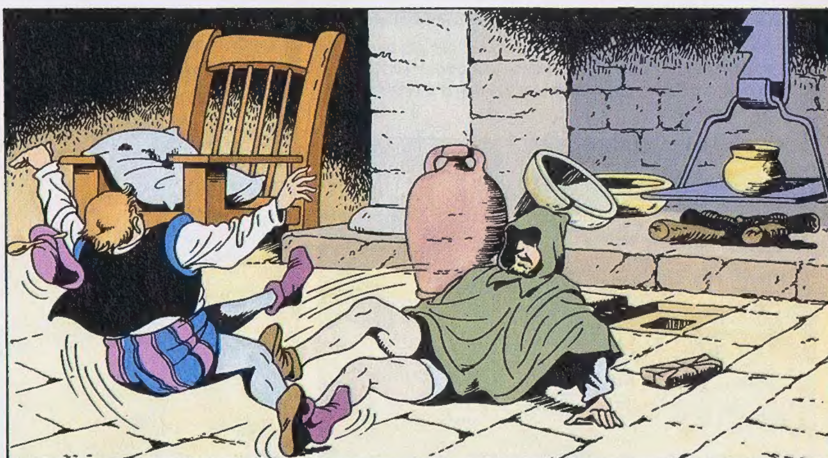








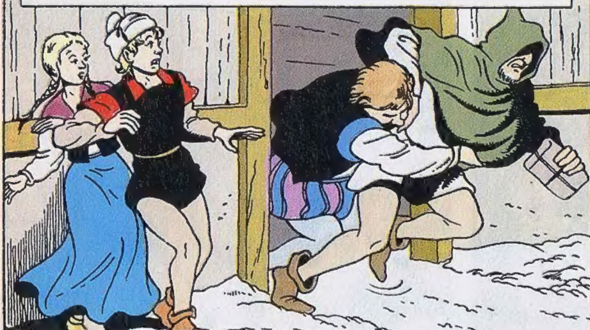


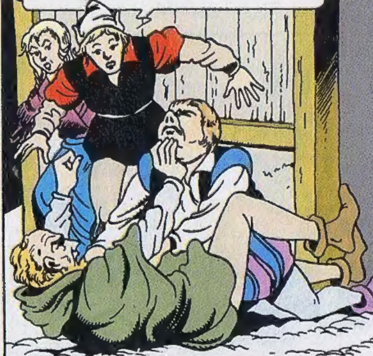









Verrast deinzen Tijl en Nele achteruit. Lamme heeft zich nogmaals op de man met de kapmantel geworpen en samen rollen ze naar buiten...


Hemel! Hoe is het mogelijk? Hou op, Lamme, dat is Hans de schipper die ik dood waande...


TIJL!
Hans, jij leeft? Toen we 's nachts de goudbuidels voor de prins kaapten, viel jij toch door een musketschot getroffen overboord!


Inderdaad. Doch het was niet erg en ik zwom onder water weg. Ik hield mij dan schuil en werd 's nachts door Kathelijne bevoorraad. Toen ze waanzinnig werd, kwam ik naar de hut als Nel eke sliep. Ik heb van jullie daden gehoord.


Inmiddels hebben jagers het spoor van Hans gevolgd en naderen de hut. Lamme gaat hen echter tegemoet...


Hei, kerels, hierheen! De weerwolf ligt dood in de oude molen!


Lamme brengt de jagers naar de oude molen en toont de levenloze weerwolf. Hij keert de man om en trekt de wolfshuid weg...


Alle donders! De Baljuw van Damme! Wie zou dat gedacht hebben?


De wroeging over al het kwaad dat hij bedreven heeft, moet hem waanzinnig gemaakt hebben. Het lot wilde dat Tijl hem voor zijn misdaden deed boeten.


Het ophefmakende bericht van de dood van de Baljuw wordt in Damme druk besproken. Onvermijdelijk wordt er ook gefluisterd over de aanwezigheid van Tijl in de hut van Kathelijne.


Galnaes, de visboer, spitst de oren...
36


100 gouden Carolussen staan er op het hoofd van Tijl, hm... Niet te versmaden...





















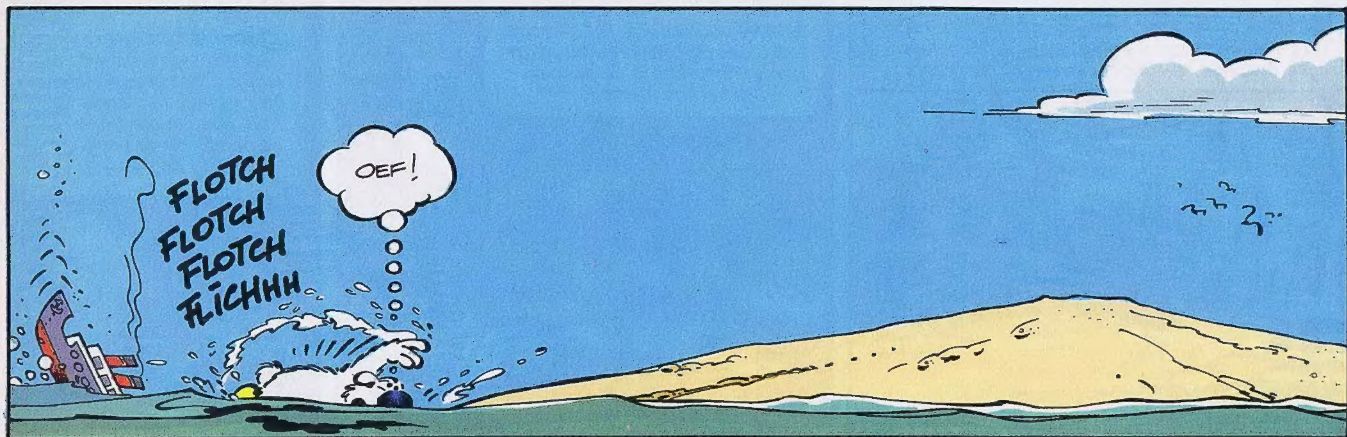






wordt vervolgd




FLOTCH
FLOTCH
FLOTCH
FLICHHH
OEF!

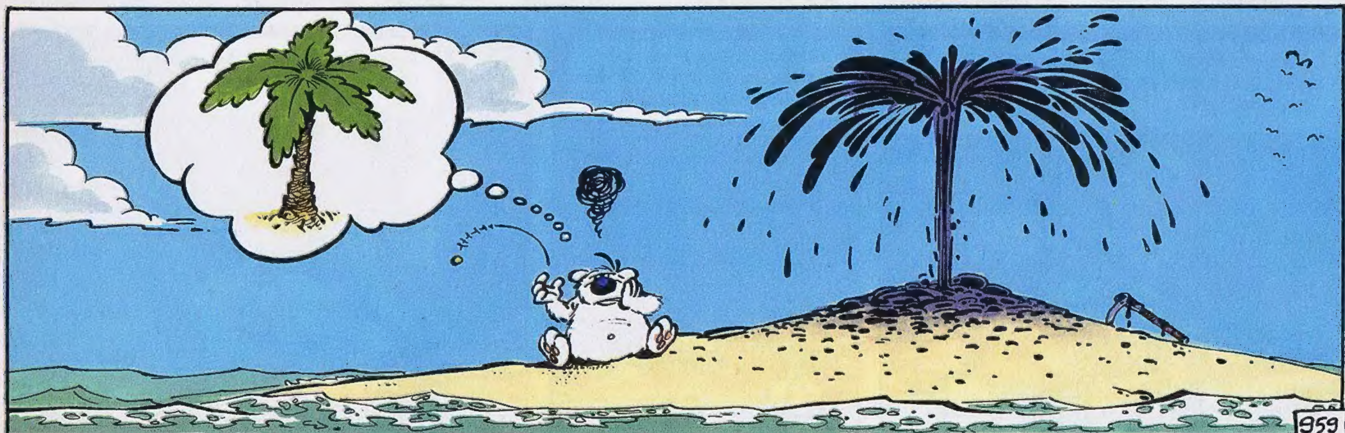





PALM-
ZAADJE.


TCHOK
TCHOK
TCHOK
TCHOK
TCHOK


?
BURP!
GLOERG
GLOERG
BURP!
GLOE GLOE GLOE
GLOERGLOERG
BURP!


959